

Miguel de Cervantes Saavedra,

Señor Soldado de la Infantería Española:

Sólo un necio creativo puede dudar de ello.

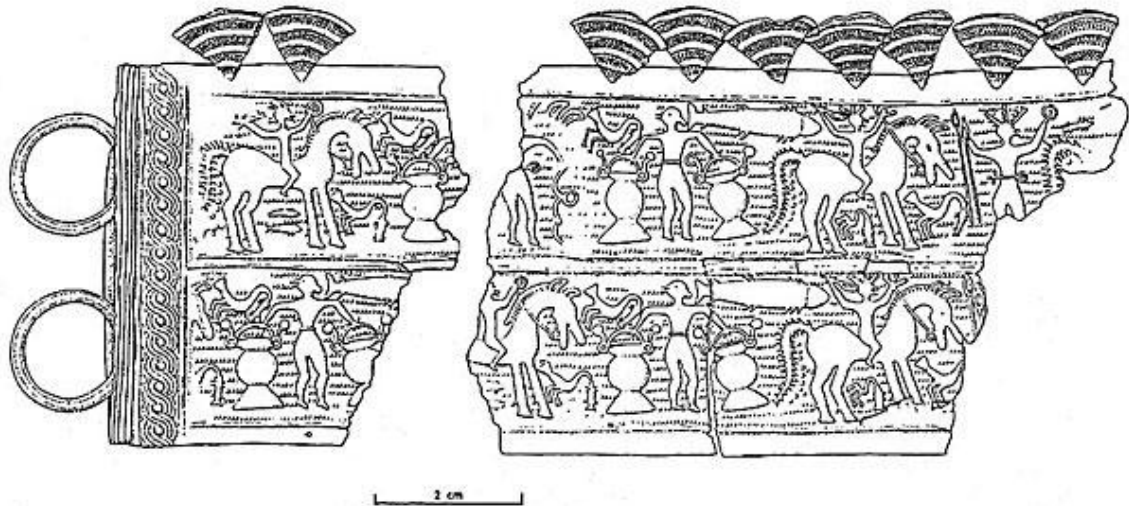
*Por José Antonio Crespo-Francés**

Nuestra historia militar es tan grande, rica y brillante que no debemos perder credibilidad con semejantes amaños porque no los necesitamos. Lamentablemente el creacionismo histórico no es sólo patrimonio de los orates separatistas.



Quien estas líneas escribe en sólo un sencillo soldado de Infantería, sencillo pero orgulloso de su Tradición y su Historia, no tengo

ningún... pero que ningún sentimiento corporativo, pues normalmente bajo la pátina del corporativismo¹ en cualquier colectivo profesional se corre el riesgo de ocultar tendencias mafiosas y de posible encubrimiento, frente al cual sólo puede estar el compañerismo y la verdad que nos hace sentirnos por encima de todo soldados de España, algo que he podido compartir con compañeros dentro del Ministerio de Defensa, soldados de los tres Ejércitos y de todas las Armas y Cuerpos.

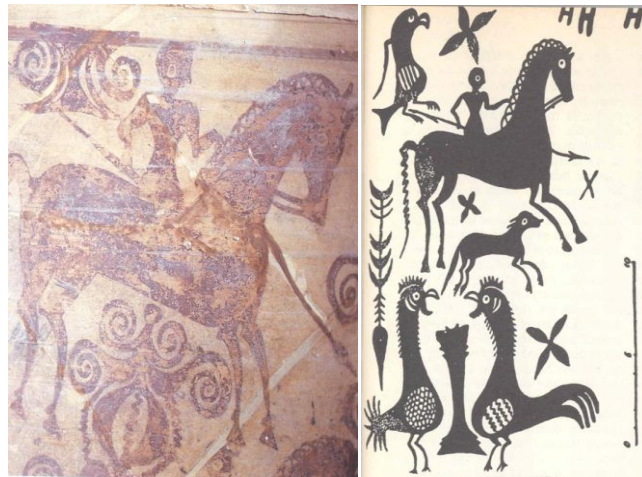


La famosa diadema de Ribadeo/Vegadeo/Moñes/Piloña/Oscos (por nombres que no sea) muestra guerreros a pie y a caballo. Los jinetes parece que, en efecto, lucen yelmos con tres cimbras (más bien parecen cuernos...) lo que ha servido para suponer a los astures y galaicos un tocado parecido. Obsérvese que tanto jinetes como infantes llevan pequeñas *caetras* en la mano izquierda. Entre las diez diademas conocidas en el noroeste de Hispania cuatro de ellas son prehistóricas, es decir de la Edad de Cobre o de la Edad de Bronce y seis de la Edad de Hierro, siendo las *diademas de Moñes* las únicas en las cuales se encuentra una decoración de escenas figurativas. Si buscamos un antecedente lejano para la caballería aquí lo tenemos.

Hago este breve comentario para dejar claro que no intento arrimar el ascua a mi sardina, y como botón de muestra ahí están mis trabajos dedicados a *Españoles Olvidados*, de toda procedencia, y en concreto y últimamente sobre la memoria de Blas de Lezo, mi colaboración, como experto militar, con la empresa multimedia Composiciones Virtuales para la elaboración del documental que se preparó para el Museo Naval sobre Blas de Lezo, teniente general de la Armada vituperado por el virrey Eslava, uno de mar y otro de tierra, en una victoria conjunta en la que Lezo no debía ser ignorado, y lamentablemente lo fue, así como las unidades de los regimientos de Infantería Española que defendieron Cartagena con Blas de Lezo y que fueron el grueso de la fuerza defensiva. Tengo muy claro que por encima de los colores está la justicia, y así lo he escrito en mi

colaboración para difundir los hechos heroicos de Lezo, la erección de un obligado monumento en la capital del reino, y finalmente la necesidad de búsqueda y hallazgo de sus restos en Cartagena de Indias.

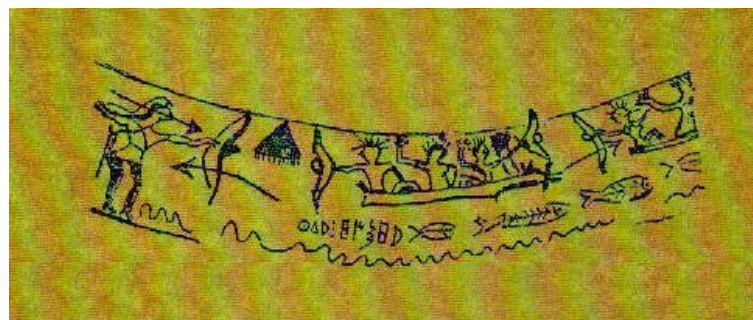
Dicho esto, paso a mi comentario sobre las “antigüedades”.



Jinete de Alcorisa y jinete de Azaila.



Estela cántabra vasos levantinos, guerreros a pie y a caballo. Infantería y Caballería.



Escena ibérica de combate náutico terrestre en la albufera valenciana. ¿A este punto nos podríamos remitir para nuestros Ejércitos y la Armada en la carrera de “antigüedades”?

Hace unos meses recibía carta, electrónica por supuesto, de un viejo amigo y compañero, oficial general de Ingenieros destinado en un alto organismo internacional, y que se ha batido el cobre por las cuatro esquinas del globo. En nuestra correspondencia epistolar hemos departido sobre algún artículo aparecido en *Libertad Digital* hablando sobre nuestra querida y admirada Infantería de Marina, pues lo cortés no quita lo valiente, ya sabemos la *más antigua de Europa*, de hecho, lo que algunas definen como un caso clínico pues se afirma con ello ser más antigua que la propia Armada Española. En ese artículo se venía a afirmar que fue fundada la Infantería de Marina española en 1537² por el Emperador Carlos I de España y V de Alemania y que “*Cervantes era Infante de marina*”, hecho al que se añade también la figura de Calderón de la Barca. Aquella aseveración me dejó perplejo por lo que escribí un artículo que ahora redacto de nuevo.

He de decir con sinceridad que en el intercambio de *emails* que mantuve con mi compañero de armas nos enganamos un rebote de *órdago a la grande*, aunque la verdad es mejor sonreír y tomárselo a broma. Escribí a *Libertad Digital* creyendo que al ser colaborar en aquel momento en el programa de fin de semana alguien me contestaría, pero no fue así.



Segur acadio... ¿Un antecedente del Cuerpo de Zapadores?

Dentro del lógico rebote mi amigo, ingeniero militar hasta la médula, creo que para empezar estaría dispuesto a reivindicar como fecha de fundación del Arma de Ingenieros la del descubrimiento de la pala, el hacha o el *segur*, y lógicamente está en su derecho visto lo visto con lo dicho sobre la antigüedad de nuestra gloriosa Infantería de Marina.

Que se sepa, los sumerios fueron los primeros que lograron fabricar segures metálicos enastados firmemente al astil y no tardaron en emplearlos para la guerra, siendo hacia el 2500 a.C. cuando comenzaron a pelear con ellos. Este notable avance tecnológico dio una superioridad militar considerable con respecto a sus enemigos mesopotámicos. Pocos siglos después, las tropas acacias de Sargón *el Grande* siguieron empleando este tipo de *segures*³, que dado su eficacia, empezaron a fabricarse en otras zonas más occidentales e incluso en Oriente Medio.

Algo así podemos hacer con la Infantería, con la Caballería, y con la propia Armada, no tenemos más que ir a los Vasos de Liria, a los dibujos y grabados de jinetes astures, o a las escenas de combates acuáticos en la albufera de Valencia, llegando así hasta la Edad de los Metales.

Fuera de bromas lo cierto en lo que a los Ingenieros se refiere es que su fundación se remonta al 17 de abril de 1711 momento en que se crea el Real Cuerpo de Ingenieros, sin dejar de señalar que ha habido ingenieros militares desde la más remota antigüedad, ahí está la prueba en todas las fortificaciones militares no solamente de la época de los Austrias sino anteriores y de su importancia en el asalto a las fortalezas con el minado y contraminado, del que Pedro Navarro⁴ dio muestras de su arte y dominio, en el paso de ríos y de todo tipo de obstáculos, construcciones militares, de vías de comunicación y su mantenimiento.

Hace tiempo leía un comentario aplicable a lo que estamos tratando: *“el Parlamento puede aprobar que venimos de Marte y somos marcianos, pero seguiría siendo mentira”*. Siempre que sale el tema de de *antigüedades* de ciertas unidades me viene a la cabeza esta sentencia que puede ser de aplicación perfectamente al Real Decreto que a continuación recogemos:

REAL DECRETO 1.888/1978 de 10 de julio: El Cuerpo de Infantería de Marina tiene su origen en la disposición de la Secretaría de Guerra de Felipe II, por la que se vinculaban permanentemente a la Real Armada algunos Tercios de Infantería Española que, con el nombre genérico de Infantería de la Armada, combatieron por tierra y mar basados en las Escuadras de Galeras y Galeones.

Su antigüedad corresponde a la del más antiguo de los citados Tercios, el Tercio Nuevo de la Mar de Nápoles, que se remonta al año mil quinientos treinta y siete.

En mil setecientos diecisiete, Su Majestad Felipe V reorganizó y asignó de forma definitiva las antigüedades de las diferentes Unidades del Ejército y La Armada, concediendo la de mil quinientos treinta y siete a la Infantería de Marina por Real Orden de catorce de febrero de mil setecientos veintidós. Con posteridad, y por sucesivas Reales Ordenes y Ordenanzas de mil setecientos cuarenta y seis, mil setecientos cuarenta y ocho, mil setecientos cuarenta y nueve, mil setecientos sesenta y mil ochocientos setenta y uno, fue reiterada dicha antigüedad. No obstante, a lo largo de los años, el Cuerpo de Infantería de Marina ha experimentado diversas vicisitudes en su estructura, por lo que, en alguna ocasión, su antigüedad se ha visto temporalmente discutida e incluso modificada hasta llegar a la situación actual.

Por tanto, considerando suficientemente acreditada la primitiva antigüedad del Cuerpo y que este hecho constituye un legítimo orgullo nacional, por haber sido España la primera en haber tomado la decisión orgánica de crear una Infantería de Marina, a propuesta del Ministro de Defensa, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día ocho de julio de mil novecientos setenta y ocho.

DISPONGO

Artículo único.- Se fija el año mil quinientos treinta y siete como antigüedad del Cuerpo de Infantería de Marina.

Dado en Madrid, a diez de julio de mil novecientos setenta y ocho.

El Ministro de Defensa.

Manuel Gutiérrez Mellado

JUAN CARLOS

Esta disposición de marras, con el debido respeto, es harto criticable pues claro está que Historia es todo aquello que ha sucedido y que podemos probar, pero jamás aquello que simplemente se ha *colado a la firma* de S.M. para que lleve únicamente como marchamo el aval de la sanción Real endilgándole la responsabilidad sobre la veracidad de lo expresado.

Atendiendo exclusivamente a criterios historicistas, y eludiendo los sentimentales, de lo cual hemos citado ejemplos a los que podemos añadir que Túnez podría reclamar mayor antigüedad vinculándose a la infantería cartaginesa embarcada en las naves trirremes, debemos de dejar clara la historia genealógica del tercio “*de la Mar de Nápoles*” que es el usado para asignarse su antigüedad, y de los otros cuerpos a los que la Infantería de Marina se ha autovinculado en su

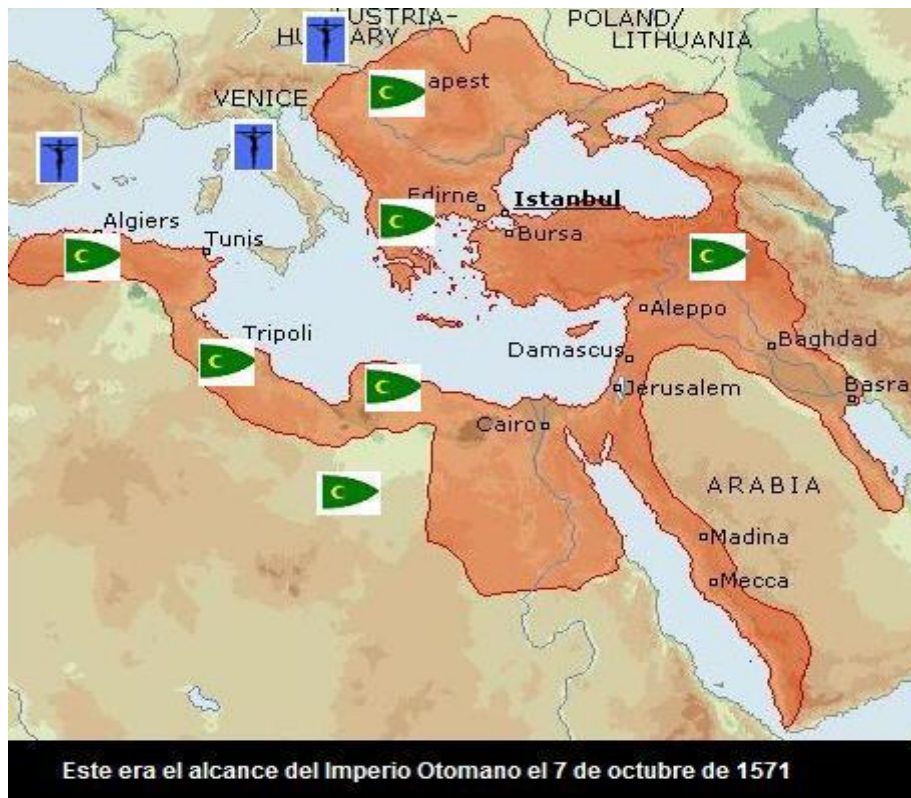
historia “oficial” atendiendo como reiteramos más a criterios sentimentales que a los documentales.

Estos criterios no pueden ser otros que los de creación, y recreación en algunos casos, y disolución de los cuerpos. No sirven los antecedentes remotos o inmemoriales por nimiedades como el hecho de ser reclutados en las mismas zonas, o por desarrollar cometidos parecidos o por llevar los mismos o parecidos nombres o sobrenombres.

No son pocas las unidades que han usado y abusado de esos criterios subjetivos para darse antigüedades que en absoluto les corresponden, como el “*Inmemorial del Rey*” que afirma remontarse nada menos que a las Bandas de Castilla del siglo XIII porque servían “*permanentemente*” al Rey, “*inmemoriabilidad*” también sancionada de forma subjetiva por Real Orden de Carlos III. La vida de los cuerpos, unidades, regimientos militares es como la de las personas que nacen, crecen, se reproducen y finalmente desaparecen. Aunque, como las personas, las unidades militares dejan herederos y descendencia porque con ellos se puedan organizar nuevas unidades, estas nuevas serán otros cuerpos, como con las personas, pues no se puede vivir en dos cuerpos simultáneamente, estarán emparentadas, pero serán distintas, con su propia personalidad y vicisitudes y su propio “*historial*”. Recordemos por un momento las reclamaciones de los regimientos irlandeses aduciendo su origen mítico ibérico que fue sancionado dándoles la misma antigüedad que a los regimientos españoles.

Por esto podemos afirmar de forma clara y meridiana que el Emperador creó en Génova y en esa fecha los Tercios, rotundamente: ¡SÍ!, pero que fundó la Infantería de Marina categóricamente: ¡NO!, como decía mi amigo, “*Que me enseñen un solo documento y me entrego con víveres y bagajes*”.

Como todos sabemos, nuestro Miguel de Cervantes y su hermano estuvieron en la lista de revista de la Compañía de Don Diego de Urbina del Tercio de Moncada⁶. **Sostener esa atribución de don Miguel a la Infantería de Marina es sencillamente una MENTIRA, sin más.**



⁷El 8 de septiembre de 1571 don Juan de Austria pasó revista a la flota fondeada en la rada de Mesina⁸. Aparecían allí, en primer lugar, 90 galeras, 24 naos y 50 fragatas y bergantines enviados por Felipe II⁹, destacando por el buen aparejo, pertrechos y armamento. También se veían en muy buen orden las 12 galeras y 6 fragatas del Papa, siguiéndole luego 106 galeras, 6 galeazas, 2 naos de nueve mil *salmas*¹⁰ de porte y 20 fragatas, todas venecianas. En la revista don Juan advirtió, además de algunas deficiencias en el material, escasez de gente y por ello convenció a Veniero¹¹ para que admitiera en sus naves, las venecianas, cuatro mil soldados de las tropas al servicio del rey de España.



Concentración de la flota en Mesina

En la *galera real* iba una guardia de cien soldados alemanes y españoles, y en la comitiva del generalísimo figuraban gentilhombres de cámara: el comendador mayor de Castilla, don Luis de Requesens¹², su lugarteniente general; don Fernando Carrillo de Mendoza, conde de Priego y señor de Cañaberas; don Luis de Córdoba, comendador de Santiago; don Bernardino de Cárdenas y Carrillo de Albornoz († 9 de octubre de 1571) marqués de Beteta; don Luis Carrillo de Mendoza, primogénito del anterior y capitán de la guardia de Don Juan; Juan Vázquez de Coronado y Gil de Andrade¹³, capitán de la Real; Pedro Francisco Doria¹⁴; don Lope de Figueroa; don Miguel de Moncada; el castellano de Palermo, Andrés de Salazar; don Pedro Zapata de Barradas, Señor de las villas de Daracalde y Viveros y Capitán de infantería; don Rodrigo de Benavides¹⁵, del hábito de Santiago, hermano del conde de San Esteban; y el secretario Juan de Soto.(...)

"Hijos, a morir hemos venido, o a vencer si el cielo lo dispone. No deis ocasión para que el enemigo os pregunte con arrogancia impía ¿Dónde está vuestro Dios? Pelead en

su santo nombre, porque muertos o victoriosos, habréis de alcanzar la inmortalidad"

Arenga de Don Juan de Austria a los españoles.

NVMERO DI GALEE, ET DI³⁵⁵
Capitani, che si truouarono alla
Vittoria nauale.

CHRISTIANI PARTITI DALLA CE-
phalonia, vanno con questo ordine, per truouare
i Turchi, & ne seguì la vittoria, presso
l'Isola Cuzolari, dette già
Echinade.

A N T I G V A R D I A.

A carico di D. Giouan di Cardona, & nella battaglia à
luoghi loro assignau.

S anta Maddalena di Ve- netia.	Marino Contarini.
Il sole di Venetia.	Vincenzo Quirini.
La Padrona di Sicilia, Fanò.	
La Capitana di Sicilia, Fanò.	Giouanni di Cardona.
La Capitana di San Gio. di Sicilia.	Dauid Imperiale, Fanò.
Santa Calberina di Venetia.	Marco Cicogna.
La Nostradonna di Venetia.	Pier Francesco Malipiero.

C O R N O S I N I S T R O.

Capitana di Venetia, Fanò.	Agostino Barbarigo, Prouedi- tor generale dell'armata Vi- nitiana.
Capitana di Venetia, Fanò.	Antonio da Canale Prouedito dell'armata Vinitiana.
La fortuna di Venetia.	Andrea Barbarigo.
Sagittaria di Napoli.	Martino Pirola.
Le tre mani di Venetia.	Georgio Barbarigo.
Due Dolfini di Cezadia.	Francesco Zeni.

Z 2 Illeone

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (I)¹⁶.

Nuestro insigne escritor inicia su carrera militar en el verano de 1570. Cervantes, primeramente, se alistó en Nápoles a las órdenes de Álvaro de Sande¹⁷, para sentar plaza en la compañía de Diego de Urbina, del tercio de don Miguel de Moncada.

Las otras nueve compañías del Tercio estaban mandadas por los capitanes: Jerónimo de Gris, Marcos de Ysaba, el famoso tratadista, Pedro de Torrellas, Rafael Puche, Rafael Luis Terradas, don Enrique Centellas, Rodrigo de Mora, Melchor de Alberuela, y Jerónimo de Quadra¹⁸. Encuadrado con su hermano Rodrigo en la misma compañía el 7 de octubre de 1571 participaría en la Batalla de Lepanto.

La primera decisión de Don Juan, llegado a Barcelona, punto de partida, reunido en consejo con Requesens, con el Virrey de Cataluña Don Fernando de Toledo, y con su secretario Juan de Soto que le acompañaba desde Madrid, fue enviar aviso urgente a la escuadra de galeras de Nápoles, de Álvaro de Bazán, que se hallaba en Cartagena, y a la escuadra «*de España*», a la sazón en Mallorca, para dirigirse de inmediato a Barcelona. Los aprestos preliminares de la flota y de la infantería del «*Rey Católico*» se realizaron por tanto en Cartagena, en Mallorca y en Barcelona, donde se concentró la penúltima etapa de la trascendental fase logística. Una parte de los efectivos, efectuó su preparación en la fiel aliada Génova, y allí permaneció a la espera de reunirse con la fuerza procedente de Barcelona. Fueron Nápoles y el puerto siciliano de Messina, territorios súbditos de Felipe II, las últimas bases de aprovisionamiento¹⁹.

El 16 de septiembre de 1571²⁰ pudo hacerse a la mar la flota cristiana²¹... la Armada comprendía un total de 207 galeras, 6 galeazas y un centenar más de unidades auxiliares del género de las naos de transportes, y de las galeotas, bergantines o fragatas, tipos estos de galeras menores destinados a exploración y enlace. El conjunto sumaba 1815 cañones y 84420 hombres, repartidos en 28 mil soldados, 19920 marineros, 43500 remeros. De los soldados, unos 20 mil eran españoles o estaban al servicio de España; los naturales de la península eran 8160²², pertenecientes a cuatro tercios mandados por **Lope de Figueroa**, tercio de bisoños, **Pedro de Padilla**, maestre de campo, del *tercio de Nápoles*, **Diego Enríquez** del *tercio de Sicilia*; y **Miguel de Moncada** (hijo de Gillem Ramón de Moncada), tercio de bisoños.

Hablemos un momento del *Tercio de la Mar de Nápoles (1635-1704)*²³ que acabamos de mencionar en el anterior párrafo. Nos cuenta el relato hecho costumbre de la Infantería de Marina que el Tercio Nuevo de la Mar de Nápoles se crea el 27 de febrero de 1566 efectuada la leva por el maestre de campo Pedro de Padilla y Meneses²⁴ siendo trasladado desde Cartagena a Italia. A partir de ese momento se adjudican a ese Tercio Nuevo un historial ajeno, el del Tercio “*de Nápoles*”, tercero de los creados con ese nombre para guarnición de dicho reino napolitano. El primero de ellos, fue creado en 1532 como *Tercio del Reino* y apodado el “*de las nueve banderas*”, dado que así se denominaban entonces a las compañías, fue

reformado disciplinariamente en Vigevano, tras los fraudes detectados en la muestra junto a Crescentino en 1538. El segundo, que se crea ese mismo año de 1538 para cubrir su hueco, es el que se pierde en 1554 en el frente de Hungría al mando del maestre de campo Bernardo de Aldana²⁵. Cuando este segundo tercio marchó a la campaña de Hungría en 1548 es cuando se creó el tercero que tratamos para cubrir su vacío.

Ahora nos podemos preguntar por qué se confunden los *Tercios de Nápoles* con el levado por Pedro de Padilla²⁶ en 1566. Resulta que Padilla aparece efectivamente en la cadena de mando del Tercio de Nápoles en 1566. Y la explicación parece estar en la práctica frecuente en la época de que ante una crisis se ordenara levar tercios nuevos en España para mandarlos a la zona en que se necesitaran, y una vez allí, el Capitán General del Ejército de operaciones reorganizara las fuerzas en función de las necesidades de la campaña. En este caso, algunas de las compañías de bisoños que llevaba Padilla y la mitad de las compañías veteranas del Tercio de Nápoles se pusieron bajo las órdenes de Alonso de Ulloa que formaron el Tercio que habría de partir en 1567 con el Duque de Alba a Flandes, al que podemos llamar Tercio "*de Nápoles (Gemelo)*" para no confundirlo con el que queda en Nápoles a las órdenes del maestre de campo Padilla con el resto de sus compañías y la mitad de las veteranas. Ninguna de estas dos unidades pudo llegar a ser el regimiento de la Corona porque ambas fueron disueltas antes; el *Nápoles gemelo* se reformó en Flandes el 27 de julio de 1574, y el *Tercio de Nápoles* se perdió por captura durante la invasión del Reino en 1707 por los Imperiales²⁷.

Como hablamos del Tercio de Figueroa²⁸, aclaremos que se inicia como Tercio de la Costa de Granada, también conocido como Tercio de Granada, Tercio Viejo de Granada, Tercio Viejo de Costa de Granada, Tercio de la Sacra Liga, Tercio de la Liga, incluso Tercio de Figueroa²⁹, por su fundador y Maestre de Campo, don Lope de Figueroa y Barradas (c. 1541-1585). Este tercio nacido a raíz de la sublevación de los Moriscos en el antiguo Reino de Granada en 1569 y disuelto en Namur (Flandes) en 1584. Don Lope de Figueroa y Barradas, figura ilustre de la historia de la España del siglo XVI, aprovechando la sublevación de los moriscos de Granada,

le es concedido por el Rey Felipe II en 1569 el mando de un Tercio, por lo que procedió a su leva.

Con esta unidad encontramos ante uno de los errores más grandes en la historiografía regimental española, cuya reparación está aún pendiente. El Tercio que Lope de Figueroa levantó en 1569 para reducir la rebelión morisca en las Alpujarras, que después se embarcó en las galeras de Juan de Austria de la Santa Liga para participar en “*la más alta ocasión que vieron los siglos*” en Lepanto, que luego conquistó Túnez en 1573, que recorrió el *Camino Español* para llegar ejemplarmente a Flandes en 1578 y que lo marchó de retorno para regresar a Milán en 1580 y luego desde allí a Cádiz desde donde embarcó en la Armada del Marqués de Santa Cruz para luchar en la batalla de la Tercera en 1583, regresaría finalmente a Flandes para ser reformado en Namur en 1584.

Por todo esto podemos concluir que el recorrido histórica del *Tercio de la Liga*, anteriormente llamado *de Granada*, acaba en Namur, pese a que el Conde de Clonard enlazó su existencia con el posteriormente creado *Tercio de la Armada de la Mar Océano*, que la bibliografía regimental española y la tradición histórica naval han venido aceptando y siguen admitiendo pese a su inconsistencia histórica, dado que el tercio que formara Lope de Figueroa en 1569 se extinguió, sin solución de continuidad, en la fecha y lugar arriba expresados, como atestiguan el militar y cronista Alonso Vázquez³⁰ y la documentación coetánea preservada en Simancas³¹.

A pesar de todo hay quienes se han empeñado en identificar este tercio, en el que revistó el mismísimo Cervantes, con el que denominan como “*Viejo de la Armada del Mar Océano*” que después se convertiría en el regimiento “*de Córdoba*” que aún existe y mantiene ese error sobre su origen, aunque esto no resuelve el origen del *Viejo de la Armada del Mar Océano*, después Córdoba³².

Podemos concretar que la asignación de la antigüedad de 1537 a la Infantería de Marina es incorrecta además de ilegítima. El Regimiento de la Corona se creó en 1635 y nunca estuvo vinculado a la Armada. El *Tercio Viejo de la Armada del mar Océano* no está emparentado con el *Tercio de Lope de Figueroa*, pero aún está pendiente de investigación determinar los antecedentes de este

tercio que probablemente se asignó permanentemente a la Armada a principios del siglo XVII. La antigüedad de dicho tercio determinaría la antigüedad verdadera de la Infantería de Marina con rigor histórico.

Tras la campaña que sofocó la rebelión de las Alpujarras, el Tercio de Figueroa pasa a integrarse en la fuerza que se embarcó bajo las órdenes de Juan de Austria para unirse a la Liga Santa (1571). El Tercio embarca en Cartagena en 1571, se agrupa en Barcelona con el resto de la armada, zarpando el 18 de julio de 1571 hacia Italia. En ese momento, el *Tercio de Granada*, tal como se le conocía, parece que contaba entre 1.885 y 2.259 soldados según las fuentes. El 25 de agosto se encuentran en el estrecho de Mesina con la armada de la Santa Liga. En ese momento, las 14 compañías de que constaba el Tercio se reparten entre los barcos españoles (8 compañías) y las napolitanas (las 6 restantes) de la siguiente forma:

Ocho compañías en las galeras españolas³³:

- 1ª Compañía del Maestre de Campo Lope de Figueroa y Barradas (172 soldados).
- 2ª Compañía del Capitán Cristóbal de Ezpeleta (Azpeleta) y Aguerre (Pamplona ¿?-Orbetello, 1584), Caballero de Calatrava (106 soldados).
- 3ª Compañía del Capitán Pedro Bazán, vizconde de los Palacios de la Valduerna (150 soldados)
- 4ª Compañía del Capitán Luis de Palma (190 soldados)
- 5ª Compañía del Capitán Manuel Ponce de León, sobrino de Lope de Figueroa (80 soldados)
- 6ª Compañía del Capitán Martín de Ayala, caballero del hábito de San Juan (102 soldados)
- 7ª Compañía del Capitán Pompeyo Especiano (Pompeo Speziano), caballero milanés (200 soldados)
- 8ª Compañía del Capitán Juan de Licea (132 soldados)

Seis compañías en las galeras de Nápoles³⁴:

- 9ª Compañía del Capitán Juan Díaz (104 soldados)
- 10ª Compañía del Capitán Juan de Zúñiga Avellaneda y Bazán (135 soldados).
- 11ª Compañía del Capitán Sancho de Reinoso, caballero hijodalgo de Higuera de Arjona-Jaén (80 soldados)

- 12ª Compañía del Capitán Antonio Carrión (134 soldados)
- 13ª Compañía del Capitán Juan Fernández de Córdoba (180 soldados)
- 14ª Compañía del Capitán Juan de Córdoba Lemos (Léinos), caído en Lepanto (120 soldados).

Del Tercio del maestre de campo don **Pedro de Padilla**, seis compañías se destinaron a cuatro galeras de Nápoles de las cuales eran sus capitanes: Francisco de Buitrón, Gonzalo de Barahona, Garcia de Toledo, Antonio de Barrientos, Luis Bocanegra y el marqués de Espejo. Otras galeras se nutrieron con otras cuatro compañías del Tercio de don **Pedro de Padilla** a las órdenes de don Fernando Enríquez, don Juan de Velasco, don Pedro Manuel y Juan de Montano.

En cinco galeras de las dichas de Nápoles iban cuatro compañías del tercio de don **Miguel de Moncada** con las compañías de Marcos Isaba, de Melchor de Alberuela, de Enrique Centellas y de Gerónimo de la Quadra. La compañía de Rafael Puche, de este tercio de Moncada, iba en las galeras de España con ocho compañías del tercio de Figueroa.

Las compañías de Diego de Urbina y Rodrigo de Mora, también del tercio de Moncada, iban en las once galeras de Andrea Doria junto con las compañías de Diego Melgarejo y Diego de Osorio, que iban a cuenta de Lombardía.

En diez galeras de Sicilia se embarcaron nueve compañías del Tercio de **Don Diego Enríquez**, *tercio de Sicilia*, y que tenían por jefes a Juan de Angulo, Adriano Aquaviva, Álvaro de Acosta, Martín de Benavides, Francisco de Ayala, Diego de Vargas, Juan Contreras, Melchor de Morales, y Juan de Silva, más la compañía de José de Peralta que venía con este tercio.

No existe ninguna atribución de la fuerza a naves determinadas. Las fuerzas se reparten en función de las naves y luego se conforma el despliegue.

cone e fienice della Cania,
Christo da Christo,
Christo di Napoli,
La Lomellina,
La Reina del Papa,
La Madonna della Cania,
La Cavallo Marin di Candia,
Due leoni di Candia,
La Icona di Capo d'Altria,
La croce della Cephalonia,
Santa Virginia della Cephalonia,
Il leon di Candia,
Il Christo di Candia,
L'Angelo di Candia,
La Piramide di Candia,
La Donna col cavallo armato di Candia,
Christo risuscitato di Venetia,
Christo risuscitato di Venetia,
Christo da Corfu,
Christo risuscitato dalla Cania,
Christo da Venetia,
Christo risuscitato da Vegia,
La galea da Retimo
Christo di Candia,
Christo risuscitato dalla Cania
La Ruode della Cania
La Santa Etsonia da Bressa
La tarchesa di Gio. Andrea,
La fortuna di Gio. Andrea,
La Bruca dalla Cania,
La Canal marino di Venetia,
Christo dalla Cania,
La tarchesa di Venetia,

Francesco Mengano.
Colone Drascio.
Ottava di Rocadi.
Agostino Cancuali.
Il Cavalier Fabio Valciati.
Filippo Polani.
Antonio di Caualli.
Nicolò Fradello.
Domenico del Tacco.
Ambrogio Bragadino galeazza avanti.
Marco Cimera.
Christoforo Criffa.
Francesco Bonuecchio.
Andrea Cornaro.
Gio. Angelo.
Francesco boni.
Ant. Endomeniani.
Simon Guoro.
Federigo Renieri.
Christoforo Condocolli.
Georgio Calengi.
Bartolomeo Donato.
Lodouico Cicuta.
Nicolò Auonali.
Gio. Corneri.
Francesco Zancaruoli.
Francesco Molini.
Horatio Fifogna.
Francesco S. Fedra.
Gio. Aluigi Belui.
Michel Vivamano.
Anto de Caualli.
Daniel Calefati.
Nicolò Lippomauo.

La Nostradonna del Zante,
Christo risuscitato dalla Cania,
Antonio Bragadino galeazza avanti.
La Nostradonna di Venetia,
La madre sopra la Trinità di Venetia.
La fiamma di Napoli,
San Gio. di Napoli.
L'Inuidia di Napoli,
La Braua di Napoli,
San Iacopo di Napoli,
San Nicolò di Napoli,
Christo risuscitato di Venetia,
L'Angelo di Venetia,
Santa Urotea di Venetia,
La Capitana di Venetia, Fand,
Nicolò Mondini.
Francesco Zancaruoli.
Marcoantonio Pijani.
Gio. Contarini.
Gio della Cueuas.
Garzia di Porgara.
Teribio de Accauer.
Michel Quesada.
Moferat Quardiola.
Christoforo di Mongiua.
Gio. Battista Querini.
Onfio Giustiniiani.
Polo Nani.
Marco Quirini Proueditor dell'armata Venetiana.

BATTAGLIA REALE.

Capitana di Lomellini Fand,
Patrona di Lomellini,
Capitana Bendinella Fand,
La Patrona di Genova
Thosiana del Papa
L'huomo marino da Pienza
La Nostradonna di Venetia
San Girolamo da Lesina,
San Giovanni di Venetia,
Sant' Alessandro da Bergamo,
La Capitana di mari,
Il Tronco di Venetia,
Il Mongibello di Venetia,
La Donzella di Candia,
Paolo Giordano Orfina.
Pietro Battista Lomellini.
Bendinelli Sauli,
Pellicrano.
Il Cavalier Metello Caratiola.
Iacopo Dressano.
Giovanni Zeni.
Gio. Balzi.
Pietro Badoaro.
Gio. Antonio Colleone.
Georgio d'Asii.
Girolamo Canale.
Bertusci Contarini.
Francesco Dandolo.
Luopo Guoro galeazza avanti.

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (II).

En las galeras³⁵ de Juan Andrea Doria embarcaron las compañías de Diego Melgarejo y Diego Ossorio, y dos pertenecientes al mencionado Tercio de Moncada, la una bajo el mando de Rodrigo de Mora, y la otra, en que iba Cervantes bajo el mando de Diego de Urbina. En este trasiego y acoplamiento de fuerzas que no fue el último, Cervantes pasó en este momento desde las galeras del marqués de Santa Cruz y Tercio de Nápoles, a las de Juan Andrea Doria y compañía de Urbina. Los soldados alemanes e italianos, que iban a sueldo del rey de España, se repartieron en distintas galeras de Doria, Mary, Negrón, Sicilia, Nápoles, Sauli, Lomelín³⁶ y otras embarcaciones que vamos desmenuzando en estas líneas.

Al amanecer del 7 de octubre de 1571³⁷, en la embocadura del golfo de Corinto tomaron contacto visual con los barcos otomanos. Lope combatió junto a Juan de Austria en la galera capitana llamada *Real*.

Temperanza di Gio. Andrea, entura di Napoli, occasul di Spagna,	Ciprian de Mari, Vincenzo Pascalo, Rocca sul,	San Theodoro di Venetia, La Mendocza di Napoli, Il monte della Cania,	Theodoro Balbi, Martino de Caidé.
La Vittoria del Papa, La Piramide con vn cane, Il Christo di Venetia, San Francesco di Spagna, La Pace del Papa, Perla di Gio. Andrea, La Ruota cò un serpe di Venetia, La Piramide di Venetia, La Palma di Venetia, La Capitana di Gil d'andrada, Fanò,	Baccio da Pisa. Marcantonio S. Vliana. Girolamo Contarini. Christofaro Guasches. Iacopo Ant. Perpignano. Gio. Battista Spinola. Gabriel da Canale. Francesco Boni. Girolamo Veniero. Bernardo Cinoznera.	San Gio. Battista di Venetia, La Vittoria di Gio. Andrea, La Pisana del Papa, Figiera di Spagna, Christo di Venetia, San Gio. di Venetia, Fiorenza del Papa, San Georgio di Napoli, Padrona di Napoli Fanò, La Luna di Spagna. Il Passaro di Venetia, Il Leone di Venetia, San Girolamo di Venetia, La Capitana di Grimaldo, Fanò, La Padrona di David Imperiale, San Christofaro di Venetia,	Alessandro Vizzamano, Gio. Mocenigo. Philippo D'Oría. Hercule Lotta. Diego Lopes diglianor. Georgio Pisani. Daniel Moro. Thomaso de Medici. Eugenio de Vergas. Francesco de Bonanides. Emanuel de Aguilar. Luigi Pasqualigo. Pietro Pisani. Gasparo Malipiero. Georgio Grimaldi. Nicolò da Luuano. Alessandro Contarini.
Granada di Spagna, Capitana di Genua, Fanò, Capitana di Venetia, Fanò,	Paulo Bottino. Ettor Spinola col Principe di Parma. SEBASTIAN VENIERO General Capitano dell'ar- mata de Venetiani.	Francesco Duodo Cap. delle Galeazze avanti. La Giudiz del Zante, L' Armelino di Candia, La mezza luna di Venetia, Doria di Gio. Andrea, La religion di san Pietro, La religion di san Giovanni, La Capitana di Malta, Fanò,	Marino Sicuro. Pietro gradenigo. Valerio Pallereffo. Iacopo di Casalo. Sanubi. Aluigi di Testera. Il Giustinianno Prior di Messin
La Padrona } per poppa di sua Altezza, & del Veniero. Reale, Fanò,	DON GIOVANNI d' Austria General Ca- pitano della Lega.		
La Capitana del Com- mendator maggior di Castiglia Fanò. } per poppa di sua Altezza, & del Colon- na. La Capitana di sua Santità, Fanò	MARCO ANTONIO Colonna, General Capitano di sua Santità, & luogote- nente generale della Lega.		
La Capitana di Savoia, Fanò: Prifona del Papa.	Monsignor di Leini, col Prin- ce d' Urbino. Alessandro Negrone. San Theo-	CORNO DESTRO. La Capitana di Sicilia, Fanò, La Picmontesa di Savoia, Capitana di Nicolò d'Oría, Le forze di Venetia,	Giuanni di Cardona nella bi- taglia in questo luogo. Ottavio Moretto. Tandolfo Polidoro. Rinieri Zeni.

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (III).

Tras la victoria de Lepanto Figueroa absorbe los restos del Tercio de Moncada, entrando a formar parte del mismo el ilustre soldado Miguel de Cervantes (1547-1616), que sirvió en la compañía del capitán Manuel Ponce de León (m. 1622), sobrino del Maestre de Campo, quien ahora mandaba 25 compañías. Fue entonces cuando la unidad pasa a llamarse *Tercio de la Sacra Liga*, compuesta por 2.456 efectivos (según revista en Mesina, el 31 de julio de 1572). La batalla sucedió aquel 7 de octubre en el golfo de Lepanto (Patrás), frente a la ciudad de Naupacto (Lepanto), situado en el Peloponeso, Grecia. Allí se enfrentaron los turcos del Imperio Otomanos contra una coalición cristiana, llamada Liga Santa en lo que Cervantes definió como "la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros".

La paga se recibía a través de la Armada que era la responsable del transporte de las unidades y de los fondos lo cual no significa que esos tercios fueran de Armada. En ciertas fuentes de cita que las tropas que aportó España a la batalla de Lepanto fueron 1876 aventureros y personas particulares, 8160 infantes españoles, 5208 infantes italianos y 4987 infantes alemanes.

La Reina di Candia,
Vino di Venetia,
El miglior fucilato di Venetia,
L'Homocarmato da Rehimio,
L'Equilla da Rehimio,
La Palma dalla Cantia,
L'Angelo da Corsu,
San Giovanni d'Arbe,
La Donna da Tran,
La Naue di Venetia,
La Nostradonna di Candia,

El briffo di Candia,
San Vittorio da Crema,
Padrona di Grimaldi,
Padroni de Mari,
Margherita di Samoia,
La Diana di Genova,
La Cingana di Napoli,
La Luna di Napoli,
La Fortuna di Napoli,
La Speranza de Napoli,
La Furia di Lomelini,
La Padrona di Lomelini, Fanò,
La Negrona,
Bastarda di Negroni,
Il Fuoco di Candia,
L'Aquila di Candia,
San Christophoro di Venetia,
Christo di Venetia,
La Speranza di Candia,
Re Attila di Padoa,
San Giuseppe di Venetia,
Gufmana di Napoli,
Determinata di Napoli,

Gio. Barbarigo,
Paulo Tolani,
Benedetto Soranzo,
Andrea Calergi,
Andrea Caleggi,
Iacopo di Mezo,
Stelio Carchiopulo,
Gio. de Dominis,
Luigi Cipico,
Antonio Pasqualigo,
Marco Foscarini,
Andrea da Cesaro galaxxa auanti,
Francesco Cornero,
Fangelilia Zurla,
Lorenzo Trecha,
Antonio Corniglia,
Battaglino,
Gio Giorgio Lafagna,
Gabriel di Medina,
Giulio Rabbio,
Diegò di Medrano,
Pietra di Busfo,
Iacopo Chiappe,
Georgio Greco,
Nicolò da Coffa,
Lorenzo da Torre,
Antonio Boni,
Ciriolamo Zorzi,
Andrea Troni,
Marcantonio Lando,
Girolamo Cornaro,
Pataro Buzzacarinii,
Nicolò Donato,
Francesco de Ofedo,
Gio. de Caraffe,

La Si-

La Sicilia di Sicilia,
La Padrona di Nicolò d'Oria,
L'Aquila di Corsu,
San Irfone da Casaro,
La Torre da P'cenza,
Santa Maria del Papa,
San Giovanni del Papa,
La Padrona di Negroni,
La Capitana de Negroni,
Monarcha di Gio. Andrea,
La Dongella di Gio. Andrea,
La Capitana di Gio. Andrea, vna
spha di Cristallo con cerchi
forati.

Pietro Pisani galaxxa auanti.

Francesco Amadei,
Giulio Centurioni,
Pietro Busa,
Girolamo Bisante,
Lodouco da Porto,
Il Cavalier Pandolfo Strozzi,
Il cavalier Angelo Bisali,
Luigi Gamba,
Gio. Ambrugio Negroni,
Nicolò Garibaldo,
Nicolò Imperiale,
Gio. Andrea d'Oria.

RETROGVARDIA

Et soccorfo nella battaglia.

San Giovanni di Sicilia,
La Baccana,
La Leona di Napoli,
La Conflanza di Napoli,
La Marchesa di Napoli,
Santa Barbara di Napoli,
Santo Andrea di Napoli,
Santa Catharina di Napoli,
San Bartholomeo di Napoli,
Sant'Angelo di Napoli,
La Terana di Napoli,
Il Christo di Venetia,
Due mani di Venetia,
La Capitana di Napoli, Fanò,
La Fede di Venetia,

Gio. Pietro de Morile.

Pietro Delagia,
Gio di Machada,
Gio. de Aschale.

Gio. Russe de Vela, s'cho.

Gio. de Rina de Neilling.

Marco da Molino,
Gio Loredano,
Don Alvaro di Bazzano Al
chefe di Santa Croce,
Gio. Battista Contarini.

La Coe

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (IV).

La flota de la alianza cristiana tenía, creo recordar, una tripulación compuesta por 40.000 marineros y remeros. Además, llevaron en números redondos a casi 28.000 tropas de combate de infantería: 10.000 hombres de la infantería regular española de excelente calidad, 7.000 alemanes y croatas pagados por España, 5.000 mercenarios italianos y 5.000 soldados venecianos, incluidos los griegos de Creta y las islas del Jónico. Además, los remeros venecianos eran principalmente ciudadanos libres y capaces de portar armas por lo que se dotaba a los barcos más capacidad de fuego.

Afirma Luis Astrana Marín en su *Vida Ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes*³⁸: *Conviene ante todo decir (y son palabras de un historiador extranjero) que «los verdaderos creadores de la armada de la Liga fueron el cardenal Granvela y el marqués de Santa Cruz, el gran marino de España»*³⁹. Tanto, que el cuerpo de la infantería española, formado por ocho mil hombres escogidos, tuvo que distribuirse entre todas las escuadras, para que, reforzadas por

soldados de nuestros Tercios, pudieran medirse ventajosamente con la superioridad numérica de los turcos y la bravura de sus genizaros, cuyo solo nombre espantaba a toda la cristiandad.

Más o menos dos tercios de la fuerza combatiente global de la Liga, que superaba los 30.000 hombres, los aportaba Su Majestad el Rey Felipe II, de los que 8160 había aportado directamente la Corona de España.

*Columna di Venetia.
Maddalena di Venetia,
- nna di Venetia,
Il Mondo di Venetia,
La Speranza di Venetia,
S. u: Pietro di Venetia,
San Giorgio da Sabenico,
S. n Michele,
Ja Sibilla di Venetia.
La Sma di Spagna,
La Capitana di Payebes,
Soprana del Papa,
L'occasione di Spagna,
Padrona del Papa,
Serena del Papa,*

*Catherino Malipiero,
Luigi Balbe,
Gio, Bembo,
Pbippo Leoni,
Gio. Battista Benedetti da Cipro
Pietro Badoaro,
Christophoro Lucich,
Georgio Corbini,
Daniel Troni,
Luigi de Hereda,
Vasches de Coronado,
Antonio d'Ascole,
Pietro dello Rois.*

*galea detta Dermigi Tari,
galea detta Mat Assan,
galea detta Cheder Agá,
galea di Costantinopoli Suliman
Bey,
galea detta Hibrain
galea detta Saban,
galea detta Cata Celebi,
galea detta Cheder Siman,
Capitana del figliuol di Card M
stafá. Fanó.
galea di Costantinop. Taran Saba,
galea detta David Insi,
galea detta Solac Rais,
galea detta Ar. aut Ferrat,
galea di Tripoli di Soria Inzel
memi,
galea detta Schender Selim,
galea detta Limagh Yusuf
galea detta Bardach celebin,
galea detta Bagdat Aman,
galea detta Guzzel Allibi
galea detta Brusali Piri,
galea detta Rodlu Ali,
Capitana di Costantinopoli Agá
Dafsa. Fanó.
galea di Natolia Siná Mustafa,
galea detta Giegior Ali,
galea detta Murat Rais,
galea detta Callipei Memi
galea detta Marul Mustafa,
galea detta Heder Lunet,
galea detta Sinan Durniz,
galea detta Memin Durniz,
galea detta Al'agá Siman,*

*galea detta Adagin Rustan,
galea detta Chingenc Mustafa
galea detta Yusuf celebin,
galea detta Isfer Mustafa,
Capitana di galotte Ali Geno
uesi, corfaro. Fanó.
galcotta di Megil Reys,
Capitana di Negroponte, Meo
met Bey,*

BATTAGLIA.

*Gouernator di Rodi Assam Bey.
Fanó.
Gnardia di Rodi Deli Chiafer,
galea detta Oici Reys,
galea detta Proffunagi Ogli,
galea detta Calafat Ogli,
galea detta Garzi Reys,
Capitana di Costantinopoli Dra
mus Reys Fanó.
Guardia di Rodi Herbeti,
galea detta Caragia Reys,
galea detta Ocean Reys,
galea detta Deli Piri,
galea detta Giaser Agá,
galea di Costantinop. Sachla Rey
galea detta Coz Ali,
galea detta Calach Reys,
galea detta Gluz Reys.
Capitana del figliuol di Barba
rossi Hassan Baysi. Fanó.
galea di Napoli di Romania Sa
raf Reys,
galea detta Alma Reys,
galea*

TURCHI RINFRESCATA

*L'armata di dieci mila giannizzeri, due mila Spa
chi, & due mila venturieri, oltre le cose ne
cessarie, vlcirono fuori del seno Corin
thiaco, che hoggie è detto Golfo di
Lepanto, col seguente ordine.*

CORNO DESTRO.

*Capitana del Gouernator d' Alef
sandria Meemet Sirocco, Fanó.
galee dette de gl'infra scritti nomi
galea d' Alessandria Cara Cubat.
galea detta Begli Saraf
galea detta Giaser Chingia
galea detta Osman Celebin
galea detta Pernis Reys
galea detta Biuc Casapogli
galea detta Osman Occan*

*galea detta Durniz Agá
galea detta Baziizit Siman
galea detta Osman Ali
galea detta Deli Agá
galea detta Dardagan Bardabeli
galea detta Casti Caia
galea detta Yusuf Agá
galea detta Yusuf Magar,
galea detta Calafat Cheder
galea detta Mustafa Genouel,
Galea*

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (V).

Además, también a sueldo del Rey de España estaba la infantería italiana, montando 5208 soldados⁴⁰, de entre cuyos jefes se destacarían las coronelías de Paulo Sforza⁴¹, Vincezo Tuttavilla conde de Sarno⁴² y Segismundo de Gonzaga⁴³ con capitanes como el Conde de Santa Flor⁴⁴, Virgilio de Ursino, Juan Bautista Bonarelli de la Robere⁴⁵, Lope Fusco, Héctor de La Calche, Marco Antonio Tuttavilla, Tiberio Genaro,⁴⁶ Juan Jacobo Bonete, Pedro Anovato, el conde de Valenza⁴⁷, Ricardo Esquintano, capitán Perucho⁴⁸, Tiberio Brancacio, y otros⁴⁹.

ca detta *Gurueli Ogli*.
 detta *Arnaut Celebin*.
 Galea detta *Magar Ali*.
 Governator della gabella *Giafer Celebin*, Fanò.
 Galea di *Nepoli di Romania Deli Celebin*.
 Galea detta *Deli Assan*.
 Galea detta *Caraperi Agà*.
 Galea detta *Sinam Rais*.
 Galea detta *Carà Mustafà*.
 Galea di *Napoli Sali Arnaut*.
 Governator di *Napoli di Romania*, *Trevul Agà*, Fanò.
 Galea di *Metelino Balubzi Ogli*.
 Galea detta *Baruzzi Mustafà*.
 Galea detta *Sinam Pali*.
 Galea detta *Agdagi Rays*.
 Galea di *Costantinopoli* dai figliuoli di *Ali*.
 Capitana di *Costantinopoli Osman Rays*, Fanò.
 Galea di *Metelino Deli Ivusuf*.
 Galea detta *Ferai Ebali*.
 Galea detta *Caia Celebin*.
 Galea detta *Bagdar Rays*.
 Galea detta *Haiuaghi Mustafà*.
 Capitana di Galeotte *Giaur Ali Corsaro*, Fanò.
 Galea della *Valera Caracoza*, Fanò.
 Governator de *Metelino Mamut Saide*, Fanò.
 Reai del *Turco Ali Bassà* Governator dell'armata, Fanò.

364
 Capitana di *Porta Bassà* General da Terra, Fanò.
 Capitana del *Mustafà efendi*, Fanò, *Theforiere*.
 Capitana di *Gianizzeri Mamur Rays*, Fanò.
 Galea di *Costantinop. Alci Cogli*.
 Galea detta *Cava Deli*.
 Galea detta *Brus Ali*.
 Galea detta *Sa'ac Fachir*.
 Galea detta *Ferat Caragià*.
 Capitana di *Costantinopoli* *Tramontana Rays*, Fanò.
 Galea di *Costantinopoli Suliman Celebin*.
 Galea detta *Deli Ibrahim*.
 Galea detta *Murat Chorojan*.
 Galea detta *Demir Bali*.
 Galea detta *Cabi Heit*.
 Capitana dello scriuà dell' *Arse* nale *Murat Trasfil*, Fanò.
 Galea di *Costantinopoli Peruis Sinam*.
 Galea detta *Bardagan Ballà*.
 Galea detta *Giafer Caran*.
 Galea detta *Dernis Sach*.
 Galea detta *Curballi*.
 Governator di *Tripoli di Barbaria* *Giafer Agà*, Fanò.
 Galea di *Tripoli* *Carà Hamat*.
 Galea detta *Ruflan Cialmaghi*.
 Galea detta *Durnis Ogli*.
 Galea detta *Schender Dernigi*.
 Galea detta *Maimet Ali*.
 Governator de *Galipoli Asb* luea -

Cinesga, Fanò.
 Galea di *Galipoli Sellim Selach*.
 Galea detta *Heder Basci*.
 Galea detta *Dican Mustafà*.
 Galea detta *Salarayr*.
 Galea detta *Deli Izbender*.
 Capitana di *Costantinopoli* *Don Matua*, Fanò.
 Galea di *Galipoli Peruis Luhnmaqi Ali Rays*.
 Galea di *Galipoli Hasuf Bali*.
 Galea detta *Siran Bardachi*.
 Galea detta *Insuf Cinigi*.
 Capitana di *Costantinopoli Piri Begogli*, Fanò.
 Galea di *Costantinopoli Deli Osman*.
 Galea detta *Piri Sinam*.
 Galeotta di *Dimir Celebin*.
 Galeotta di *Dernis Hidir*.
 Galeotta di *Sinan Mustafà*.
 Galeotta di *Hasfagi Reis*.
 Galea di *Costantinopoli Asciogli*.
 Galea di *Costantinopoli Caia Saraf*.
 Galeotta di *Giaur Ali Agadi Abameth*.
 Galea detta *Osman Sehet*.
 Galea detta *Dernis Celebin*.
 Galea detta *Giafer Rays*.
 Capitana del Governator dell' *Arjenal Dardagan*, Fanò.

CORNO SINISTRO.

Capitana *Corsaro Cara Hozia*.
 Galea di *Galatali*.

263
 Galea de *Natolia Chiugel Sinà*.
 Galea detta *Chior Meemet*.
 Galea detta *Higna Mustafà*.
 Galea detta *Cadelmi Memi*.
 Galea detta *Vschiuiffi Memi*.
 Galea detta *Cara Moratt*.
 Galea detta *Cumi Memi*.
 Galea detta *Passi Deruis*.
 Galea detta *Tagli Osman*.
 Galea detta *Pisman Rais*.
 Galea detta *Tasci Sisman*.
 Galea detta *Iesil Hogli*.
 Capitana di Galeotte *Cara Cialli bi*, Fanò.
 Galeotta di *Sirizi Memi*.
 Galeotta di *Magli Rays*.
 Galeotta di *Osci Assan*.
 Galeotta di *Cumzi Hasuf*.
 Galea di *Costantinopoli Cader Sidir*.
 Galea detta *Osman Rais*.
 Capitana di Galeotte *Caraperi Corsaro*, Fanò.
 Galeotta di *Giul Peruis*.
 Galeotta di *Calabodan Sulimà*.
 Galeotta di *Iaculi Amat*.
 Galeotta di *Sayr Giafer*.
 Galeotta di *Chior Memi*.
 Galea di *Costantinopoli Ginsuel Giafer*.
 Galea detta *Ramazan*.
 Galea detta *Calem Memi*.
 Galea detta *Giesman Ferrat*.
 Galea detta *Zumbul Murat*.
 Galea detta *Hicupris Hozia*.
 Galea

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (VI).

Luego estaban los lansquenetes de tierras del imperio⁵⁰, hasta sumar unos 5.000, todos pagados por el Rey de España; si bien gran parte de ellos no concurrieron a la jornada por enfermedad.

Los séquitos de los grandes jefes y almirantes constituían pequeños escuadrones de guerreros armados hasta los dientes entre pajes, guardia personal y gentileshombres de cámara. Así, el séquito del joven Archiduque Don Juan de Austria constaba nada menos que de 360 hombres combatientes⁵¹; 202 el del Príncipe de Parma, Alejandro Farnesio, a bordo de la Capitana de Génova; 127 el Príncipe de Urbino⁵² en la capitana del duque de Saboya⁵³; 137 de Requesens⁵⁴; 143 de Paulo Jordán de Ursino⁵⁵; 33 del Marqués de Laula⁵⁶; 76 del conde de Santa Flor⁵⁷; 70 de Ascanio della Corgna⁵⁸, jefe de la infantería de España; 54 de Gabriel Cerbellón⁵⁹, jefe de la artillería de España, etc.

Venecia aportaba aproximadamente 8.000 hombres desigualmente pertrechados y el Papado unos 2.000 soldados y voluntarios de noble origen, muy bien armados todos. Por último estaban la marinería, y la chusma o remeros, sumando entre ambos casi 50.000 hombres. A éstos últimos, Don Juan, en un alarde de generosidad decretó la libertad para todos aquellos galeotes que, a lo largo de la batalla demostraran su valor y compromiso con la victoria en su labor al remo, impidiendo con la boga los abordajes del enemigo o, llegado el caso de ser desherrados por el Capitán, lo hiciesen con las armas en la mano. Serían más de 5.000 hombres los que ganarían a pulso su libertad en la jornada que siguió.

<p>detta <i>Sarmisach Rays</i>, <i>galea detta Tumis Suliman</i>, <i>galea detta Calcepi Jusuf</i>, <i>galea detta Thechedel Assan</i>, <i>galea detta Caiaici Memi</i>, <i>galea detta Osman Bagli</i>, <i>Capitana de Algeri Caraziali</i>, <i>Fandò.</i> <i>galeotta de Algeri Carama Ali</i> <i>galeotta detta Alma</i>, <i>galeotta detta Sinam Celebin</i>, <i>galeotta detta Adazi Mustafà</i> <i>galea detta Dazilia Ali</i> <i>galeotta d' Algeri Seyth</i>, <i>galea detta Peri Selim</i>, <i>galea detta Murat Dervis</i>, <i>galeotta di Hefus Ogli</i> <i>galeotta di Istabuczur Ali</i> <i>galeotta di Iaia Osman</i>, <i>galeotta di Sali Deli</i> <i>galea di Costantinopoli Nasut Fa-</i> <i>chir.</i> <i>galea di Negropote Gimogi Mu-</i> <i>stafà</i>, <i>galea detta Rustan Cinizi</i>, <i>galea detta Balli</i>, <i>galea detta Divid Ali</i> <i>galea detta Sitina Rays</i> <i>galea detta Caram Hidir</i>, <i>galea detta Magar Ferat</i>, <i>galea detta Arnavt Ali</i>, <i>galea detta Nafis Rays</i> <i>galea detta Cur. ur Rgah</i>, <i>galea detta Cos. luc. rzi</i> <i>galea detta Cusi Stenci</i>,</p>	<p><i>galea detta Ballagi</i> <i>Capitana del figliuolo di Aluebia</i> <i>li Caram Bey Fandò.</i> <i>galeotta della Valona Deli Mu-</i> <i>rat.</i> <i>galeotta detta Abbazzar Rays</i>, <i>galeotta detta Scin Schiander</i> <i>galeotta detta Alman Balli</i>, <i>galeotta detta Assan Sciamban</i>, <i>galeotta detta Scit Aga</i> <i>galeotta detta Assan Sinam</i> <i>galeotta detta Cinni Falaga</i> <i>galeotta di Suriasar Osman Gin-</i> <i>der.</i> <i>galea di Dermur Bey</i> <i>galea di Jusuf Ali</i> <i>galea di Cava Alman</i> <i>galea di Murat Brassan</i> <i>Gouernator di Suriasar Carabi-</i> <i>ne, Fandò,</i> <i>galea di Costantinopoli Calam</i> <i>Bastagi.</i> <i>galea detta Carabei</i>, <i>galea detta Giafer Hidi</i>, <i>galea detta Ferath</i>, <i>galea detta Memi Beogli</i>, <i>galea detta Osman Piri</i> <i>galea detta Peri Rays</i>, <i>galea detta Casam Rays</i>, <i>galea detta Talitagi Rays</i> <i>galea detta Rus Celebin</i>, <i>galea detta Tatar Ali</i>, <i>Capitana di Algeri Aluchiali Rē</i> <i>d' Algeri. Fandò.</i></p>	<p style="text-align: right;">367</p> <p style="text-align: center;">S O C C O R S O.</p> <p><i>Capitana di Costantinopoli Mu-</i> <i>rat Dragut, Rays, Fandò.</i> <i>Fuffa di Caram Cassi</i>, <i>fuffa di Hassam Reis</i>, <i>galeotta di Tripoli di Barbaria</i> <i>Abdula Reis</i>, <i>fuffa di Aligan Assan</i>, <i>fuffa di Cur Ali</i>, <i>fuffa di Giuzel Ali</i>, <i>fuffa di Curat Celibi</i>, <i>Capitana di Deli Bey, Fandò.</i> <i>fuffa di Sandagi Memi</i>, <i>Capitana di Costantinopoli Dar-</i> <i>agan Rays, Fandò.</i> <i>Fuffa di Deli Dormus</i>, <i>Gouernator di Scio Caidar Me-</i> <i>mi, Fandò.</i></p> <p><i>fuffa di Shetazi Osman</i>, <i>fuffa de Haedir</i>, <i>fuffa de Deli Heder</i>, <i>fuffa de Armat Memi</i>, <i>fuffa de Sufan Memi</i>, <i>Capitana di Giafer Bei, Fandò.</i> <i>fuffa di Calil Sinam</i>, <i>Capitana di Amurat Rais, Fandò</i> <i>fuffa di Sariogi Giafer</i>, <i>fuffa di Mor Ali</i>, <i>galeotta di Tripoli di Barbaria</i> <i>Pialli Murat</i>, <i>fuffa di Caraziali Rais</i>, <i>fuffa di Murat Ali</i>, <i>fuffa di Inmex Ali</i>, <i>galea di Costantinopoli Assan Si-</i> <i>nam</i>, <i>fuffa de Boffagi Murat</i>, <i>Capitana di Costantinopoli Deli</i> <i>Suliman, Fandò.</i></p>
---	--	--

Soccorso

Altri Legni intorno à 40. eran verso la parte del
Golfo di Corintho.

I L F I N E.

I N R O M A.

Per Alessandro Gardano, & Francesco Coattino.

M. D. LXXXVII.

Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto (VII).

Reiteramos que el hecho de que fuera infantería embarcada no significa que fuera lo que hoy conocemos como infantería de marina, como sabemos hubo tercios de infantería que fueron destinados a ser embarcados y por ello se les concedió dos anclas cruzadas en sus escudos de armas, escudos que se han mantenido en el Ejército de Tierra hasta la fecha, como los tercios, luego regimientos, de la Corona y de San Marcial, de hecho recientemente un viejo amigo me trajo de Burgos una prenda de la unidad allí

ubicada, heredera del San Marcial que aún mantiene ese mismo escudo de armas con las anclas cruzadas.

De un tiempo a esta parte, tal como estamos denunciando, se está generalizando y extendiendo, desde dentro y fuera de la propia institución militar, la especie de que Miguel de Cervantes sirvió en la batalla de Lepanto como infante de Marina⁶⁰. En estas líneas trataremos de repasar y aclarar que no solamente no es cierto sino que es imposible que Cervantes fuera infante de marina⁶¹.

Dediquemos unas líneas a la devoción de Nuestra Señora del Rosario. Se atribuye el nacimiento de la devoción del Rosario al dominico Alano de la Roche del Convento de Donai, aunque esta costumbre del rezo a la Virgen estaba muy extendida en España en todas las capas sociales.

En España se puede decir que fue **San Álvaro de Córdoba**, muerto el 19 de febrero de 1420, director de conciencias reales en la Corona de Castilla, confesor de la reina doña Catalina (esposa de Enrique III El Doliente, 1390-1406) y profesor del infante don Juan (futuro Juan II de Castilla y León, cuñado de Alfonso El Magnánimo de Aragón y Cataluña, y padre de Doña Isabel La Católica), quien difundió esta costumbre en Castilla, así como San Vicente Ferrer en Aragón. Así nació el patronazgo de Nuestra Señora del Rosario sobre la Armada Real y galeones de Castilla, naciendo la Cofradía del Rosario en el Hospital de Galeones de San Juan de Letrán del Puerto de Santa María en Cádiz, en cuya capilla residió la jurisdicción privativa de la Armada. También es conocido el patronato de la misma advocación sobre las carreras de Galeones de Cádiz a América y de Acapulco a Manila, vinculado en las taumatúrgas imágenes patronas de Cádiz y de Manila; y la conocida costumbre de reunirse las tropas al anochecer para rezar el Santo Rosario.

El haberse conseguido la victoria de **Lepanto, aquel 7 de octubre de 1571**, el día de su fiesta, hizo que de una manera oficial la marina la confirmase como patrona, igualmente los Tercios de Infantería de las escuadras y flotas armadas, salvo el de Barlovento, que tuvo a la de Guadalupe, la adoptaron por tal, y esta feliz batalla hizo que se la denominase también "**de la Victoria**" aumentándose la letanía de

"auxilium cristianorum" en el rezo del Rosario; a partir de esta fecha las Cofradía de esta advocación progresaron notablemente.

La imagen que existe en el Convento de Santo Domingo de Cádiz se embarcaba en la flota de galeones, y por eso la denominan *LA GALEONA*, con ceremonial que especifican o especificaban las ordenanzas, quizá el nuevo ateísmo reinante trate de despojar el último aliento de creencia en las tropas españolas. Por todo lo expuesto es lógico que las primeras imágenes que se embarcaron para la empresa americana fueran las de Nuestra Señora del Rosario, y precisamente el destino de una de ellas fue terminar su peregrinaje en lugares continentales tan alejados como Santa Fé en Nuevo México.

Para desmontar el aserto objeto de estas líneas, bien nos podemos ayudar del excelente trabajo de José Palau publicado en pasado 2013 en la Revista Ejército y de otras interesantes lecturas fáciles de obtener⁶². Recuerdo aquellas clases académicas de mi querido profesor el coronel Hernandez Pardo en la AGM, que nos metió el gusanillo del amor por la Historia Militar, en las que nos recordaba que muchas de nuestras glorias del Siglo de Oro sirvieron como soldados. Ahí están los ejemplos de Miguel de Cervantes, Garcilaso de la Vega, Cristóbal de Virués⁶³, Lope de Vega⁶⁴ o Calderón de la Barca. Todos ellos tuvieron como amigos a grandes capitanes que fueron inspiración para sus obras.

Sin olvidar a muchos otros que dejaron por escrito sus experiencias y mejoras para la milicia, en lo técnico y en lo ético, como Diego de Salazar⁶⁵, Luis Gutiérrez de la Vega⁶⁶, Diego García de Palacio⁶⁷, Diego de Álava y Viamont⁶⁸, Martín de Eguiluz⁶⁹, Marcos de Isaba⁷⁰, Sancho de Londoño⁷¹, Bernardino de Mendoza⁷², Cristóbal de Rojas⁷³, Cristóbal de Lechuga⁷⁴, Jerónimo Jiménez de Urrea⁷⁵, Guillém Ramón de Moncada marqués de Aytona⁷⁶,... por citar algunos.

Don Miguel de Cervantes Saavedra, considerado con razón el mayor escritor de la lengua española de todos los tiempos, nació en la castellana Alcalá de Henares un 29 de septiembre de 1547, muriendo un 22 de abril de 1616. No vamos a referir en estas líneas la biografía de ninguno de los insignes escritores citados más arriba, tampoco la de Cervantes pues sería inacabable.

Lo que podemos afirmar es que se encuentra documentalmente probado que Cervantes ejerció el honrado oficio de las armas entre 1570 y 1575, encuadrado en la unidad más famosa de los ejércitos de Su Majestad Católica: el ***Tercio de Infantería***.

Sus padres eran Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas, quienes tuvieron seis hijos entre los que Miguel ocupaba el cuarto lugar. Sus hermanos mayores eran Andrés, Andrea y Luisa, y sus hermanos menores Rodrigo y Magdalena. Sería Rodrigo con quien compartiría su servicio de armas y su viaje a Italia así como parte de su cautiverio en Argel⁷⁷. Su padre ejercía ese doble trabajo que hoy cualquier los imagina por separado y me refiero al oficio de barberocirujano⁷⁸.

Durante su infancia la familia Cervantes lleva de estrecheces y acosada por las deudas, peregrinó por diversas ciudades de España: Valladolid, Córdoba, Cabra y Sevilla, hasta que en 1566 recaló finalmente en Madrid.

Se desconoce el motivo que obligó a Cervantes a abandonar la Península Ibérica y marchar a Italia, Algunos autores dan por seguro un asunto de duelo, aunque otros lo niegan; lo cierto es que en diciembre de 1569 Miguel se encontraba en Roma⁷⁹ según parece prestando sus servicios al cardenal don Giulio Acquaviva y Aragón⁸⁰. No le duró mucho el oficio de criado del Cardenal, ya que Cervantes da comienzo a su carrera militar en el verano de 1570 a la vera del capitán don Diego de Urbina⁸¹.

Encuadrado en esta compañía junto con su hermano Rodrigo, el 7 de octubre de 1571 participaría en la batalla naval de Lepanto a bordo de la galera Marquesa, cuyo capitán era Juan de Simancas⁸², recibiendo dos arcabuzazos en el pecho, y otro en la mano izquierda; esta última herida le inutilizó la mano, lo que le valdría su conocido sobrenombre de «*Manco de Lepanto*».

Trasladado a Sicilia, entre los meses de octubre de 1571 y abril de 1572⁸³ estuvo en el hospital que había sido acondicionado en Mesina para atender a los muchos heridos de la batalla.

En la **Vida de Miguel de Cervantes Saavedra**⁸⁴, escrita por Krzysztof Sliwa⁸⁵ leemos tal como consta de las siguientes anotaciones de los libramientos que se le hicieron⁸⁶:

El 11 de febrero de 1573, en Nápoles, se exigió a los oficiales de la armada que abonaran a Cervantes, soldado de la compañía de Manuel Ponce de León 10 escudos a buena cuenta de lo que se le debía.

El 14 de febrero Miguel recibió del famoso Lope de Figueroa 10 escudos librados a buena cuenta del sueldo que se le adeudaba, a quien mitificará literariamente Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) en el Alcalde de Zalamea (hacia 1642). No es cierto, pero se presume que desde aquella época Cervantes dejó de pertenecer al tercio de Miguel de Moncada, compañía de Diego de Urbina.

A la verdad, estuvo poco tiempo bajo las órdenes directas de Urbina, porque al ser transferido poco antes de la batalla de Lepanto, a la división de Barbarigo⁸⁷, quedó bajo el mando inmediato del capitán Diego de Sancto Pietro. El 6 de marzo de 1573, en Nápoles, se encomendó a los oficiales de hacienda de la armada que librasen a Miguel 20 escudos, ya que se hallaba confusa la cifra, A Miguel, a cuenta de lo que se le debía de su sueldo.

El 24 de dicho mes Cervantes se incorporó a la compañía del capitán don Manuel Ponce de León, del Tercio del maestre de campo don Lope de Figueroa, donde sirvió hasta el 7 de septiembre de 1575⁸⁸. Ese mismo mes abandona Italia rumbo a España, a bordo de la galera Sol, con cartas de recomendación de don Juan de Austria, con las que esperaba conseguir un nombramiento de Capitán⁸⁹. El 26 de septiembre, a la altura de Palamós, su galera sería interceptada por una flotilla turca mandada por el corsario Arnauti Mami⁹⁰. Cervantes y su hermano Rodrigo prisioneros tras el combate fueron enviados a Argel, donde Miguel permaneció cautivo cinco interminables años. El hecho de ser apresado portando cartas de don Juan de Austria dio pie a sus captores a pensar que era de buena familia y que se podía pedir un gran rescate por él. Los intentos de don Rodrigo, su padre, de reunir dinero para recuperar a sus hijos produjeron una serie de documentos legales que nos aportan detalles de su vida militar⁹¹, que de otra forma no habrían sobrevivido hasta la actualidad.

En uno de esos documentos⁹², se dice:

En Madrid a veinte días del mes del marzo de mil quinientos sesenta y ocho años, el dicho Rodrigo de Cervantes, para la dicha Información, presentó por testigo a Mateo de Santisteban, Alférez de la Compañía del Capitán Alonso de Carlos, uno de los Capitanes proveídos por Su Majestad en este año de setenta y ocho, y natural que es, este testigo, de Tudela de Navarra, estante en esta Corte, del cual fue tomado y recibido juramento en forma debida de derecho, y quedó de decir verdad; y preguntado por el Interrogatorio presentado por el dicho Rodrigo de Cervantes, dijo lo siguiente... que, el dicho Miguel de Cervantes sirvió en la dicha batalla (de Lepanto), y era soldado de la Compañía del Capitán Diego de Urbino en la Galera «Marqueza» de Joan Andrea (Doria).⁹³

Por lo tanto queda documentalmente probado que Miguel de Cervantes fue soldado en los Tercios de Infantería española bajo el mando de los maestros de campo Miguel de Moncada y Lope de Figueroa entre los años 1570 y 1575. Pero claro la pregunta sigue ahí, ¿fue Cervantes infante de Marina?... Muchos autores que han tratado el tema de la Infantería de Marina española afirman de forma categórica que Cervantes fue marino⁹⁴, o incluso soldado de Marina⁹⁵, pero claro es fácil afirmarlo sin más, sin aportar ninguna prueba documental que dé fundamento a tales afirmaciones.

Si elaboramos una historia con los antecedentes de lo que se puede asimilar a acciones definidas típicamente en la actualidad como de Infantería de Marina, podríamos citar ejemplos anteriores a 1537, por ejemplo las acciones desde las naves del almirante Ramón Bonifaz en 1247⁹⁶ para la toma de los puentes de Sevilla y la toma de la ciudad a los moros.

La antigüedad de la Infantería de Marina española ha suscitado dos supuestos, uno de ellos lógicamente defiende que no se puede hablar de Infantería de Marina como tal, hasta el año de 1717, cuando se crean los batallones de Armada, Marina, Bajeles y Océano⁹⁷; el otro toma como fecha de nacimiento 1537, año en el que el emperador Carlos I de España y V de Alemania creó las compañías de galeras de

Nápoles. Siguiendo la primera teoría Cervantes pudo ser infante de Marina; y si damos por buena la segunda, para que Cervantes hubiera sido infante de Marina, tendría que haber servido en un Tercio de la Armada, lo cual nos lleva a plantearnos la pregunta de cuándo se crea el primer Tercio de Armada.

⁹⁸Se hace necesario aclarar el origen de tantos y tan graves errores historiográficos. En cuanto a la antigüedad otorgada a los cuatro "*Batallones de Marina*" creados en 1717, verdadera creación del cuerpo de "*Infantería de Marina*", es el origen de la controversia general de las antigüedades de los cuerpos o regimientos. En dicha fecha, con la tropa de los segundos batallones de los Regimientos "*de la Corona*" y "*Marina*" se constituyen las doce compañías de dos de los cuatro batallones de Marina que se forman, *Armada, Marina, Bajeles* y *Océano* tal como se ha mencionado.

Es este vínculo con el regimiento de la Corona el que se maneja para adjudicar la antigüedad de 1530, posteriormente corregida a la de 1537, que es la que entonces se creía que tiene dicho cuerpo. Las solicitudes generadas en reclamación de antigüedad a principios del siglo XVIII hizo que el Rey Felipe V ordenase al fiscal Juan Antonio Samaniego recopilar todos los justificantes de antigüedad de los distintos cuerpos de infantería, dragones y caballería resultando en un expediente documental que publicara en 1738 como "*Disertación sobre la antigüedad de los regimientos...*" ⁹⁹ y que Felipe V usó para fijar las antigüedades por Real Orden de 1741.

Samaniego ejecutó un gran trabajo, acorde con los parámetros de su época, en la que la antigüedad de los militares estaba determinada por la de sus unidades, una cuestión de honor, cuando el honor se valoraba más que la propia vida. Así muchos jefes de cuerpo trataron de justificar lo injustificable aduciendo indemostrables herencias, además de incontrastables testimonios o erróneas cadenas de sucesión en el mando de los cuerpos.

Se asumía incluso el principio de que la antigüedad cierta de una parte era suficiente para comunicar esta al resto, de ese modo podemos encontrar más de una unidad compartiendo la misma antigüedad e historial al encontrar el más mínimo nexo común. A esta falta de objetividad se añade el hecho de que en esa época los

archivos de Flandes y de Italia no estaban disponibles para contrastar, a parte de las limitaciones de la archivística.

El problema radica en que un siglo después, el trabajo de Samaniego fue la base documental empleada por el ya superado Conde Clonard¹⁰⁰ para redactar su enciclopédico trabajo de genealogía regimental "*Historia Orgánica de los Regimientos...*", corrigiendo y aumentando con esta obra los errores de Samaniego, pues se viene con esta obra a engrosar la bola de errores al considerar a una unidad la misma que otra por llevar el mismo nombre o reclutarse en la misma zona geográfica.

Clonard tampoco tuvo acceso a los archivos de Flandes e Italia; a los que no se refiere en ningún momento deduciéndose por tanto que redactó su obra su obra de buena fé y conforme a los historiales que los jefes de cuerpo le remitían, faltos de rigor y objetividad en la mayoría de los casos. Podemos encontrar en sus obras voluminosas regimientos que comparten el mismo origen y algunas partes de sus historiales, e incluso maestros de campo compartidos por distintos tercios, con lo que debemos de concluir que se trata de un trabajo poco fiable.

Lamentablemente en la actualidad, nadie concede rigor a la obra de Clonard pero en cambio a pesar de los avances en archivística, nadie no de forma oficial ni privada ha acometido una revisión tanto de la obra de Clonard como de Samaniego, con lo que toda la historiografía "*oficial*" se base aun en sus obras repletas de errores muchos de ellos subsanables en la actualidad¹⁰¹.

Durante casi dos tercios del siglo XVI, todo el siglo XVII y cuatro años del siglo XVIII¹⁰², la unidad de combate de la Infantería española fue el Tercio, instituido por el emperador Carlos V en la Ordenanza de Génova el 15 de noviembre de 1536¹⁰³. La gran ordenanza que da origen al sistema del *tercio* y las reformas introducidas en los territorios nos ayudan a entender la naturaleza de ambos procesos y permite postular una voluntad transformadora global de la estructura militar que se refleja en el interior y se manifiesta hacia el exterior del imperio carolino y cuya clave es la regularidad "*la ordenanza*"¹⁰⁴.

Esta organización inicial dio pie a que en Italia existieran tres Tercios¹⁰⁵, fijos u ordinarios, acantonados respectivamente en Milán, Nápoles y Sicilia, los tres territorios italianos que pertenecían a la Casa de Austria. El año 1535 marcó el apogeo militar del reinado del emperador Carlos, momento en el que la anexión de Milán convertía al cuadrilátero lombardo en una plaza de armas avanzada de España hacia el corazón de Europa, y esta modificación estratégica fue la que llevó al emperador a racionalizar su dispositivo militar en la península italiana¹⁰⁶.

Cuando se hacía necesario¹⁰⁷ se *levantaban* otros Tercios extraordinarios para combatir allí donde fuera necesaria la aplicación de la fuerza militar. Como estos Tercios *extraordinarios* suponían, lógicamente, un gran peso para la Real Hacienda, la mayoría de sus efectivos eran licenciados al finalizar la campaña para la que habían sido levantados. A pesar de ser esta la norma general hay ejemplos que corroboran lo contrario como el Tercio de don Lope de Figueroa que combatió sin solución de continuidad, tanto en tierra como embarcado, durante diez años¹⁰⁸.

El caso del Tercio fijo de Sicilia ha sido estudiado con detalle por el profesor Belloso, cuyas palabras son esclarecedoras para deslindar la posible confusión entre Tercios fijos y compañías de Infantería embarcadas en galeras:

«Contrariamente a la opinión de algún autor, en la Sicilia del siglo XVI no existió el tercio de las galeras de Sicilia. Los soldados destinados a combatir en las galeras no formaban un cuerpo exclusivo de infantería de marina, sino que eran compañías de Infantería del tercio fijo, que de manera rotatoria y temporal embarcaban para las diferentes campañas militares. Olesa Muñido afirma que el soldado de bajeles, y el de galeras, tiene en la primera mitad del siglo XVI plena individualidad orgánica, ya que no sólo es distinto del marinero y del galeote, sino también del soldado de infantería. Sin embargo, como señala el mismo autor, en Sicilia no se observa esta distinción, ya que los que se embarcan en la escuadra de galeras de Sicilia son las mismas compañías que proceden del tercio fijo del Reino. El proceder habitual consistía en que cada año los virreyes de Sicilia hacían sus previsiones, planificaban las campañas que

pensaban acometer ese verano, y mandaban a un número concreto de soldados del tercio fijo de infantería —a veces compañías enteras— que se embarcasen en las galeras de Sicilia para servir en ellas durante un tiempo determinado.

No habiendo diferencia entre el soldado de galeras y el que combate en tierra, y todos pertenecen al Tercio fijo de Sicilia»¹⁰⁹.

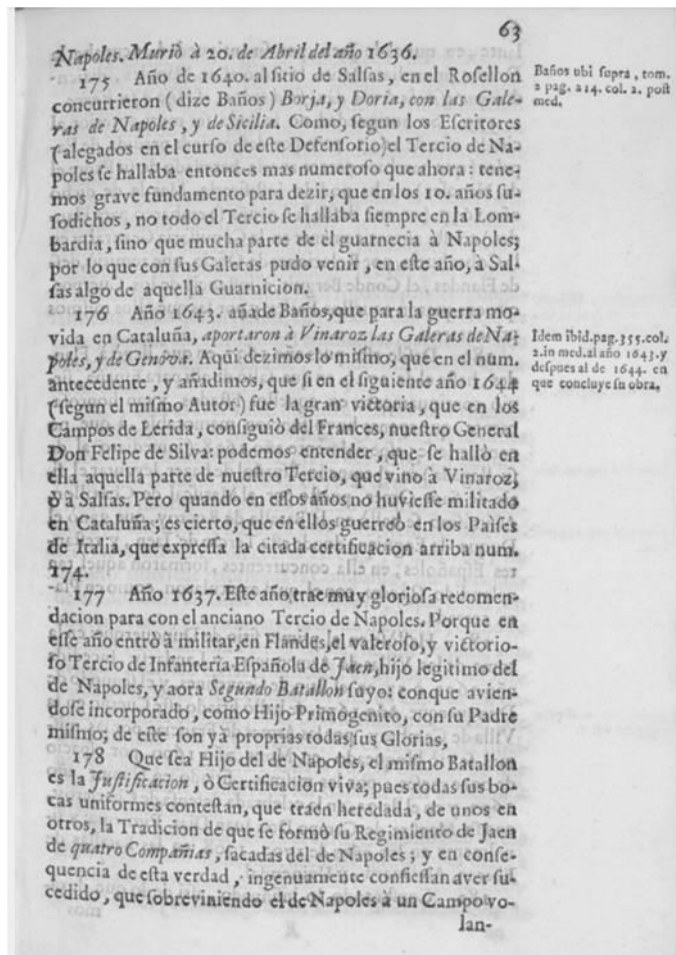
Debemos subrayar la aseveración de que no había diferencia entre el soldado de galeras y el que combatía en tierra, pertenecientes todos al Tercio fijo de Sicilia.

En cuanto al reino de Nápoles parece claro que allí hubo un Tercio fijo de Infantería española desde su creación en 1536 por el emperador Carlos hasta el año 1706¹¹⁰, año en el cual el archiduque de Austria pretendiente a la corona española, como Carlos III, arrebató esta posesión al candidato Borbón, Felipe V. Podemos suponer que la mecánica de su organización y funcionamiento sería similar a la descrita por el profesor Beloso para el caso del Tercio de Sicilia, esto es, cuando las necesidades militares así lo requieran, compañías del Tercio fijo se constituían en otro Tercio, y se embarcaban para combatir donde la Corona los necesitase.

Sirva como ejemplo el hecho de que al estallar la sublevación de Flandes en 1567¹¹¹, el duque de Alba se llevó 19 compañías veteranas del Tercio fijo a cargo del maestre de campo don Alonso de Ulloa¹¹², pero no dejó el Reino de Nápoles desprovisto de infantería¹¹³. El maestre de campo Don Alonso nos dejó escritos unos comentarios¹¹⁴ que afirman sobre este asunto: *«Y mientras que se aparejaba para la partida [el duque de Alba], Su Majestad escribió a Don Perasan de Rivera Duque de Alcalá, y Virrey de Nápoles, señor magnánimo y valeroso, que luego enviase la infantería española de aquel Reino a Lombardía».*

Durante el siglo XVII se repite el proceso de tomar tropas del Tercio para enviarlas a donde fuera necesario. En mayo de 1634 se sacaron mil hombres del Tercio fijo para enviárselos al Cardenal-Infante, mandados por el maestre de campo don Pedro Girón. Este Tercio combatiría en la batalla de Nördlingen¹¹⁵. En septiembre de 1635 otro contingente fue enviado a Lombardía para combatir a los franceses que acababan de declarar la guerra al Rey de España, bajo

el mando del maestro de campo don Gaspar de Acevedo¹¹⁶. De este contingente conocemos un informe del Veedor General del Ejército de Milán, don Diego Patiño, fechado en la ciudad lombarda el 27 de abril de 1687, donde afirma que entre los años 1635 y 1687 existe en dicho ejército un Tercio llamado de Nápoles, que por supuesto combate en tierra¹¹⁷.



Defensorio Chronologico Página 63, punto 175.

El hecho de que durante distintos periodos de los siglos XVI y XVII, el Reino de Nápoles quedase desprovisto de Infantería española por estar combatiendo esta en Flandes o en Lombardía no es una opción plausible; lo razonable es que al margen de que siempre hubiera un Tercio fijo, y que de él se sacasen fuerzas para combatir donde se las necesitase, en un mecanismo similar al de los regimientos gemelos, típico en los siglos XVIII y XIX, utilizado al mandar tropas a combatir a América durante las Guerras de Emancipación. El regimiento

original permanecía en la metrópoli, y el regimiento gemelo marchaba a combatir al otro lado del Atlántico.

En 1737 don Nicolás de Carvajal y Alencastre, coronel del Regimiento de la Corona¹¹⁸, publicó un extenso informe titulado *Defensorio Chronologico, sobre el origen, antigüedad, y primacía del Regimiento de Infantería española de la Corona, primitivamente llamado soldadesca aragonesa de Nápoles, después el Tercio de Nápoles, más adelante el Tercio viejo de Nápoles, y posteriormente el Regimiento viejo de la mar de Nápoles, hasta el año de 1717, en que su Majestad (Dios le guarde) mandó se intitulara Regimiento de la Corona*¹¹⁹, donde en la página 63 de su punto 175, se dice: «Como, según los escritores (alegados en el curso de este Defensorio) el Tercio de Nápoles se hallaba entonces más numeroso que ahora: tenemos grave fundamento para decir, que en los 10 años susodichos (de 1635 a 1645), no todo el Tercio se hallaba siempre en la Lombardía, sino que mucha parte de él guarnecía a Nápoles, por lo que con sus Galeras pudo venir, en este año (1640), a Salsas algo de aquella guarnición»¹²⁰, lo cual nos inclina a afirmar que no es que se tratase de otro tercio nuevo, hermano o gemelo, sino que primeramente se engrosaba con más personal y luego se desdoblaba, una parte permanecía de guarnición y otra acudía al frente donde era requerido, ambas fracciones eran mandadas por un maestro de campo.

Este comentario incide en la posibilidad de que en 1640 hubiera al menos tres Tercios bajo la denominación de Nápoles, uno combatiendo en Lombardía, otro de guarnición en Nápoles, y un tercero desembarcado en Cataluña. De todas formas la historia del Tercio fijo de Nápoles, y de todos los Tercios, fracciones que de él se sacaron, está aún por escribir.

El texto clásico sobre la Infantería de Marina española, debido a la mano de don José Enrique Rivas Fabal¹²¹, fue publicado por primera vez en 1967, y reeditado y ampliado por la Editorial Naval en 1970, 1985 y 2007. Como ejemplo, veamos lo que dice este autor al tratar sobre los distintos Tercios de la Armada, en el apartado sobre el «Tercio de la mar de Nápoles»¹²²:

«Asiste a la conquista de Portugal (1580), regresa a Nápoles, embarca con el marqués de Santa Cruz (1605), ocupa Larache

(1608) y vuelve a Nápoles, donde tiene el núcleo del Tercio, realizando activa campaña por tierra, conservando el nombre de “Mar de Nápoles”, contando con 1.971 plazas y 22 compañías (en 1625); toma el nombre de “fijo de Nápoles”, que cambia por el de “tercio del Mediterráneo” (1632), “tercio de la Mar” (1633) y tercio de la mar de Nápoles”, embarcando nuevamente en 1634 con el marqués de Santa Cruz; desembarcando en Savona, realizando incansable campaña por Italia, que sólo termina con la “paz de Ryswick”»¹²³.

A juzgar por lo que leemos parece que el Tercio tan pronto se llama de la Mar de Nápoles, como Tercio Fijo; tan pronto combate en tierra, como se embarca; y lo que está claro es que combate en Lombardía entre los años 1635 y 1699, dato que coincide con el informe citado del veedor don Diego Patiño.

Algunas de las afirmaciones de Rivas Fabal transcritas en el párrafo anterior están sacadas del historial del conde de Clonard sobre el Regimiento de la Corona, que sobre este Tercio dice:

«No se sabe a punto fijo cuándo tomó este Tercio la denominación de mar de Nápoles, pero no cabe duda que semejante título fue el emblema histórico de sus hazañas sobre la vasta superficie del Mediterráneo. La ordenanza de 28 de junio de 1632 le designo con este último nombre, y le dio el carácter de fijo de Nápoles, adscribiéndole al territorio de este Reino. Desde entonces tuvo las denominaciones de tercio de la Mar, y tercio fijo de Nápoles, preponderando, no obstante la segunda»¹²⁴.

También podemos citar algún otro autor¹²⁵ que asegura, con más lógica y sensatez, en una separata de la *Revista General de Marina* que en la época de Cervantes eran los Tercios de Infantería española los que surtían de soldados a las armadas, flotas y escuadras de galeras¹²⁶.

Don Justo Gayoso en su libro *Estudios sobre la marina militar de España* al referirse a la antigüedad de la Infantería de Marina escribe¹²⁷:

«Muy digna es de tomarse en consideración la antigüedad del Cuerpo de infantería de marina, pues aunque Patiño organizó en el año 1717 (28 de abril) los cuatro batallones denominados de la Armada, Marina, Océano y Bajeles, fue sobre la base del regimiento del mar de Nápoles, que se llamo de infantería en el reinado de Carlos V, y antes tercios de la armada naval».

En definitiva, las pistas a seguir nos conducen a la posible conclusión de que hasta la llegada del siglo XVII no se formalizan los Tercios de Armada como tales: Entre la vastísima documentación que el Archivo General de Simancas guarda, encontramos una sección denominada *Guerra Antigua*, en la que se encuentran 3.921 legajos, divididos en tres series: la primera titulada “*Mar y Tierra*”, que comprende desde el legajo 1 al 1.324, cubriendo de 1528 a 1639; la segunda llamada “*Parte de Tierra*” compuesta por los legajos 1.325 a 3.142, cubriendo de 1640 a 1699; y la tercera titulada “*Parte de Mar*”, que comprende desde el legajo 3.142 hasta el 3.921, de 1600 a 1699. El hecho de que en esta sección de Simancas no se separe la documentación procedente de la Marina hasta el año 1600 nos conduce a la primera pista.

La segunda la encontramos en uno de los trabajos del profesor don Fernando Serrano Mangas¹²⁸, quien ha estudiado en profundidad los fondos del Archivo General de Indias¹²⁹, y asegura:

«El Tercio de la Armada de la Carrera de Indias. La organización militar que triunfó en Europa se trasplantó a los galeones de la plata, aunque desconocemos con exactitud la fecha en que se dio ese paso. En 1610 encontramos el Tercio de la Carrera de Indias plenamente configurado».

La tercera pista aparece citada en la obra de Pelayo Alcalá Galiano, ya citada, cuando dice que en la Ordenanza de marina de 1 de junio de 1623, concretamente en su preámbulo, se explica este hecho con las siguientes palabras:

«Porque ha demostrado la experiencia los daños que han resultado de no andar las galeras de España tan bien armadas como conviene, y cuán necesario es que se pongan en buen orden de navegar y pelear, y que no sea necesario esperar a que de

otras partes les vaya la infantería que de ordinario había menester añadirles, sino que teniendo cada galera continuamente los soldados de su dotación, se hallen todas tan prevenidas...».

Así pues parece que en 1621 dejó de facilitar la Infantería del Ejército soldados para las galeras, y se crearon compañías especiales para este servicio¹³⁰.

La cuarta pista la encontramos en el año de 1664, cuando el Tercio de Infantería de Asturias se embarca para actuar como Tercio de Armada. Este hecho viene descrito en el libro titulado *Disertación sobre la Antigüedad del Regimiento Asturias 31*¹³¹:

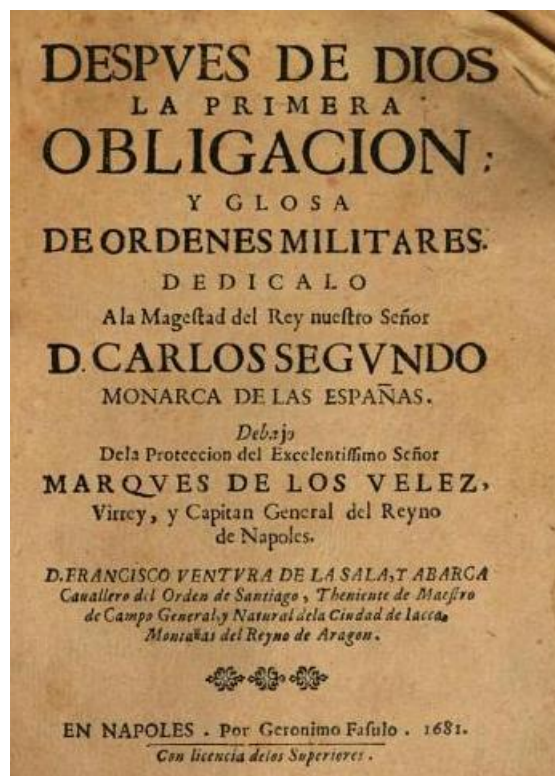
«Mientras el Principado soluciona los problemas que la nueva leva le ocasiona por Real Cédula de 2 de abril de 1664 se determina: “El Rey. Don Pedro de Gamarra y Urquizu, mi Oidor de la Real Chancillería de Valladolid y Gobernador del Principado de Asturias, de Oviedo, por vuestra carta de diez y ocho del pasado y el acuerdo del Principado que remito con ella, se ha visto la dificultad que se le ofrece en reclutar el Tercio que con nombre suyo me sirve en el ejército de Galicia en mas numero que en el de ciento y cincuenta hombres cada año suponiendo fue este el ofrecimiento que hizo a que se ofrece responderos, habiendo sido esta materia conferida y ajustada con las personas que tuvieron los poderes del Principado y concluyéndose uniformemente que la recluta se hiciese cada año de toda la gente que faltase en el tercio hasta cumplirle en el numero de quinientos hombres, no hay motivo que obligue a alterarla y más cuando se necesita tanto de gente y así os encargo y mando que luego que recibáis este despacho dispondréis que el Principado cumpla con la obligación en que está constituido cerrando la puerta a cualquiera replica. Y supuesto que la experiencia ha mostrado que esta gente no subsiste en Galicia y que es de creer se inclinara mas a la mar y perseverara mejor en ella, he mandado que este Tercio se aplique a la armada que esta aprestada para resguardo de las costas de aquel reino y de lo que fuereis obrando me daréis cuenta continuamente teniendo muy presente lo adelantado que esta el tiempo y que no es bien perderle en el ejecución de los que

se hace, advierte de Madrid a dos de abril de mil y seiscientos y sesenta y cuatro. —Yo el Rey—. Por mandado del Rey nuestro señor, Don Diego de la Torre”»¹³².



Middelburg o Medialburque

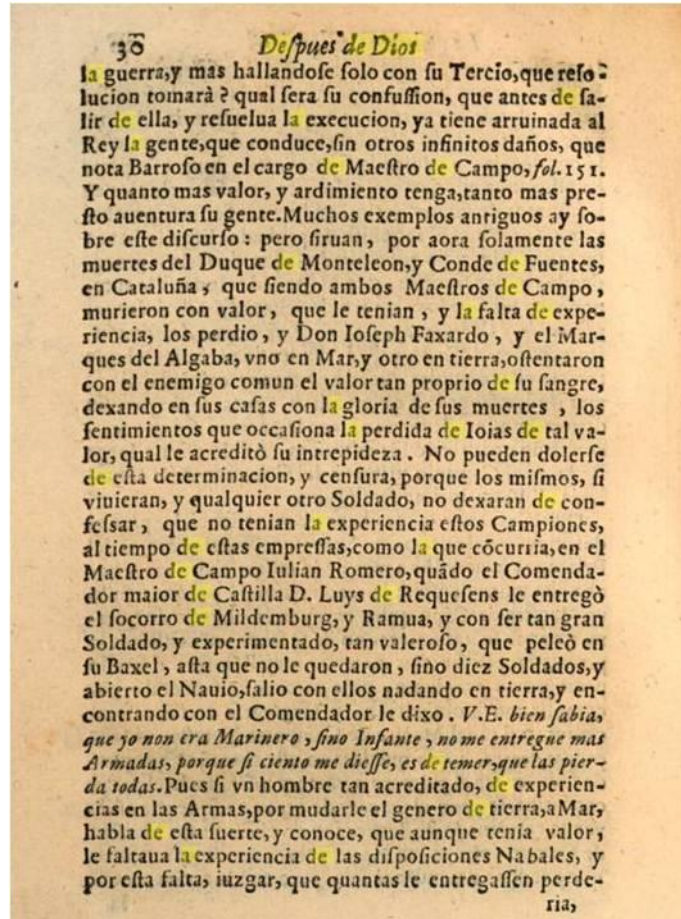
Estas cuatro pistas nos permiten suponer que, aunque aceptemos la premisa de que hubo Tercios de Armada antes de la llegada al trono de Felipe V, fue en el siglo XVII cuando se organizaron y regularon. Una fecha mucho más tardía que la aventura militar de don Miguel, enmarcada temporalmente entre los años 1570 y 1575. Para afianzar más esta afirmación, hemos conseguido localizar algunos datos relacionados con Tercios de Armada, la mayoría fechados en el siglo XVII.



El teniente de maestre de campo general don Francisco Ventura de la Sala y Abarca puso a la imprenta en 1681 un libro titulado *Después de Dios la primera obligación*, en el que, al hablar de las cualidades que debe tener un maestre de campo, cuenta una historia del maestre de campo Julián Romero:

«No pueden dolerse de esta determinación, y censura, porque los mismos, si vinieran, y cualquier otro soldado, no dejaran de confesar, que no tenían la experiencia estos campeones, al tiempo de estas empresas, como la que concurría, en el Maestre de Campo Julián Romero, cuando el Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requesens le entregó el socorro de Mildemburgo¹³³, y Ramua¹³⁴, y con ser tan gran soldado, y experimentado, tan valeroso, que peleó en su Bajel, hasta que no le quedaron, sino diez soldados, y abierto el navío, salió con ellos nadando en tierra, y encontrando con el Comendador le dijo: V. E. bien sabía, que yo non era Marinero, sino Infante, no me entregue más Armadas, porque si ciento me diese, es de temer, que las pierda todas. Pues si un hombre tan acreditado, de experiencias en las Armas, por mudarle el género de tierra, a Mar, habla de esta suerte, y conoce, que aunque tenía valor, le

faltaba experiencia de las disposiciones navales, y por esta falta, juzgar, que quantas le entregasen perdería, sin descredito de su valor, ¿qué se debe juzgar, de quien sale de la Corte, sin saber más de guerra, que lo ha de ver?»¹³⁵.



Después de Dios, página 30 comentario alusivo a Julián Romero.

Aquí tenemos un ejemplo de maestre de campo, embarcado con su Tercio, que en 1574 afirma no ser marinero sino de Infantería¹³⁶.

El encabezamiento de la muestra tomada al Tercio de don Lope de Figueroa en la Torre del Griego el 8 de agosto de 1577 reza lo siguiente: «Relación de los soldados que se hallaron en las infrascritas veintiséis compañías del Tercio del Maestre de Campo Don Lope de Figueroa que al presente sirven por cuenta de la Armada. La muestra que se les tomó en la Torre del Griego en 9 del mes de agosto de 1577»¹³⁷.

“*Servir por cuenta de la Armada*” no implicaba ser un Tercio de Armada. Este documento confirma la teoría de que durante el siglo XVI los Tercios de Infantería cobraban por la caja del Ejército si estaban en tierra, y de la Marina si se embarcaban.

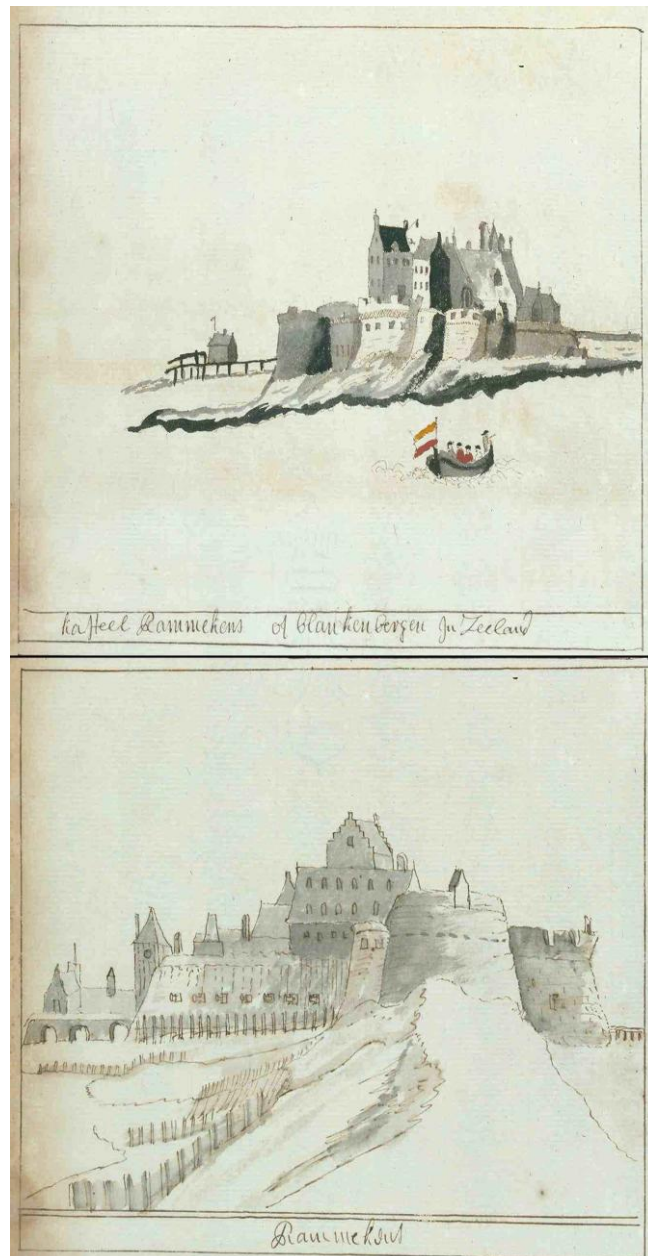
El Virrey de Mallorca entre el 12 de julio de 1622 y el 21 de mayo de 1628, don Jerónimo Agustín¹³⁸, comenzó su carrera militar en Flandes, y según la certificación del alférez Luis de Vilches fue maestro de campo de un Tercio de Infantería española, de la Armada Real del Mar Océano del que tomó posesión en 1607 y con el que servía en agosto de 1611¹³⁹. Con este Tercio estuvo presente en la conquista de la Mármora en 1614¹⁴⁰, siendo esta la primera mención encontrada de un *Tercio de Armada*¹⁴¹.

En la *Relación del estado de la armada*, datada en Madrid el 5 de junio de 1615, se dice que «*el Tercio de la Armada tiene 23 compañías, 16 que están en Cádiz con 536 plazas y 3 en los dos navíos del cargo de Vidalcaval con 192, y 4 en los dos navíos de Camarena con 162, todos 890 plazas*»¹⁴². Se trata de la segunda referencia explícita a un Tercio de la Armada, fechada en 1615.

Alberto Cutileiro en su obra *O Uniforme Militar na Armada. Três Séculos de História*, escribe: «*O Terço de Fuzileiros da Armada Real da Corona de Portugal, ou Terço da Armada Real do Mar Oceano, como também se chamou, foi o primeiro corpo de infantaria contituído em Portugal com carácter permanente. Assim no-lo afirma D. Francisco Manuel de Melo nas suas Epanaphoras*»¹⁴³. El señor Cutileiro fecha esta creación en 1618, basándose en que don Antonio de Ataíde fue nombrado capitán general de la Armada ese año.

Efectivamente don Francisco Manuel de Melo¹⁴⁴, cuyos escritos nos dejaron una excelente muestra de los primeros años de la rebelión en Cataluña de 1640¹⁴⁵, corrobora la creación de este Tercio de Armada portugués, con las siguientes palabras: «*Dom Antonio de Atayde, sendo pródigo de General perpetuo da Armada portuguesa (como temos dito) porque logo que se lhe conferio cargo de ella, alcançou orden del Rey, para que em Portugal se levantasse, & fosse fixo na Armada hum Terço de Infantaria natural; cujo primeiro Mestre de Campo, foy o Almirante (tambem perpetuo) Don Francisco De Almeida*»¹⁴⁶.

Sin embargo la *Revista da Armada* portuguesa retrasa la creación de este Tercio a 1621, basándose en un manuscrito de la biblioteca pública de Évora titulado *Cousas sucedidas em Portugal, e nas mais Provincias de Occidente de março de 1621 até fevereiro de 1622*¹⁴⁷. Tercera referencia a un Tercio de Armada.



Fortaleza de Ramekens

Este Tercio de D. Francisco de Almeida, junto con otros cuatro, también calificados como *de Armada*, se embarcaron en el socorro

enviado a Bahía, en el Brasil, que había sido tomada por los holandeses en 1624. El hecho está recogido en la obra pictórica *La Recuperación de Bahía de Todos los Santos* del pintor barroco español Juan Bautista Maíno (1580-1649). Conmemora la hazaña de Don Fadrique de Toledo, primer marqués de Villanueva de Valdueza, que en mayo de 1625 consiguió arrebatar a los holandeses el puerto brasileño de Bahía de Todos los Santos, devolviendo su soberanía al rey Felipe IV de España y III de Portugal. El lienzo, obra de madurez de Maíno, constituye una pieza maestra y destaca en la serie a la que pertenece por su luminosidad y su originalidad en el tratamiento del tema, huyendo del triunfalismo y mostrando con sencillez el dolor de la guerra.

En total esta expedición contó con 32 compañías del Tercio Fijo de la Armada Real del Mar Océano, cuyo maestre de campo era don Pedro Osorio; 26 compañías del Tercio de Armada español del maestre de campo don Juan de Orellana; 12 compañías del Tercio de Armada napolitano del maestre de campo marqués de Torrecuso; 17 compañías del Tercio viejo de Armada portugués del maestre de campo don Francisco de Almeida; y 16 compañías del Tercio nuevo de Armada portugués del maestre de campo don Antonio Moniz Barreto¹⁴⁸.

En la *Relación de las personas que entre la infantería gozan ventajas por mercedes de su Majestad en la Armada del mar océano que asiste en la provincia de la Andalucía, así en las compañías que se hallan en esta ciudad como en la Armada que este presente año de 1632 fue a las Indias y están ausentes en esta manera*, fechada en Cádiz el 9 de octubre de 1632, se citan el Tercio del maestre de campo don Antonio de Otayza, que cuenta con 23 compañías, la del maestre de campo y las de los capitanes: don Fernando Dorado, Pedro Real, Don Gaspar de Carassa, Diego Martínez de Salinas, don Diego de Arce, Francisco Feijoo, don Pedro Roco de Villagutierre, don Rodrigo Tellez Girón, don Sabiniano Manrique, don Fernando de Aguayo, don Francisco de la Torre, don Martin Carlos de Mencos, Mateo Lorenzo, don Francisco de Ledesma, Tomás Conde, don Pedro de Laquera, Jusep de Curtis, Matias Arias de la Torre, don Pedro Arráez y Girón, Melchor de Arana, Jorge de Escallar y don Felipe Portuondo¹⁴⁹.

En el ejército de socorro que se reunió para intentar el auxilio de la ciudad de Salces¹⁵⁰ en el año 1639, se cita el Tercio de la Armada Real, del maestro de campo don Diego Caballero, con 900 hombres efectivos¹⁵¹.

En la *Relación de los oficiales mayores, oficiales y soldados de los tres tercios de infantería española de la armada del mar océano que se hallan alojados en este Reino de Jaén, y se presentan en la muestra y socorro que se les ha pasado en esta manera*, se cita el Tercio que fue del maestro de campo don Melchor de la Cueva (con 17 compañías), y los de los maestros de campo don Francisco de Guzmán (con trece compañías) y don Antonio Paniagua (con diez compañías). La relación está fechada en Jaén el 1 de enero de 1660¹⁵².

En la *Relación de las armas de fuego con sus adherentes y picas que se han dado a los maestros de campo y capitanes de infantería infrascritos, para acabar de armar sus compañías que están embarcadas en la Capitana Real y demás bajeles de la armada del mar océano y su escuadra que de próximo están para salir a navegar a efecto del servicio de Su Majestad, a cargo del Excelentísimo señor Duque de Aveiro, Capitán General de la Armada en esta manera*, se citan los Tercios de los maestros de campo don Francisco Pereyra Frey (con quince compañías), don Joseph García (con quince compañías), don Bernardo de Lesarozo (con siete compañías), don Joseph de Borja (con seis compañías), don Pablo Gualteri (con nueve compañías) y el barón de Santa Cristina (con seis compañías). Esta relación está fechada en Cádiz el 16 de julio de 1665¹⁵³.

A la vista de todos los datos metódicamente recogidos por el señor Palau podemos establecer la hipótesis de que hasta la creación de las Compañías de las Indias Orientales inglesa¹⁵⁴ y holandesa¹⁵⁵ fundadas en los años 1600 y 1601 respectivamente¹⁵⁶, no se organiza el Tercio de la Armada del Mar Océano para proteger el transporte del comercio español transatlántico. La afirmación del profesor don Fernando Serrano Mangas acerca del año, 1610, en el que el Tercio está firmemente asentado, y el hecho de que la mayoría de los datos localizados son posteriores a esa fecha, así nos lo permiten suponer. Tampoco debemos olvidar que el enemigo más poderoso de la monarquía católica española, Francia, no organizó su Infantería de Marina hasta 1622, año en el cual el cardenal de Richelieu forma las

Compagnies ordinaires de la mer destinadas a formar la guarnición de navíos, puertos y arsenales; no siendo hasta 1625 que dichas compañías se agrupan en el llamado *Regiment de la Marine* que posteriormente se convertiría en el Regimiento Royal-Vaisseaux¹⁵⁷.

A la vista de todos estos datos que se nos presentan, únicamente podemos concluir que Miguel de Cervantes Saavedra fue soldado de dos Tercios de Infantería de Su Majestad don Felipe II, y que ninguno de ellos se puede calificar como Tercio de Armada, por lo que en ningún caso se puede considerar a Cervantes como infante de Marina¹⁵⁸.

Un ejemplo similar a este podemos citar en el nacimiento de la aerostación y aeronáutica militar. En 1884 se crea la primera Unidad de Aerostación Militar en España. Reconocida la importancia de este Servicio y la necesidad de crear una Unidad independiente tuvo como resultado la formación, en abril de 1896, de una comisión¹⁵⁹ que tuvo como resultado la constitución del Parque Aerostático y la Compañía de Aerostación en Guadalajara¹⁶⁰,

Se realizan los primeros vuelos y cursos de pilotos con oficiales del Ejército de todas las Armas y en 1913 se crea el Servicio de Aeronáutica Militar con dos ramas independientes, la AEROSTACIÓN y la AVIACIÓN. Las tropas de Aerostación estaban en Guadalajara y las de Aviación pasarían a las recién estrenadas instalaciones de Cuatro Vientos. Toda la tropa pertenecía al Cuerpo de Ingenieros. Entre 1910 y 1926 y por diferentes reales órdenes el Servicio de Aerostación se integra en la Aeronáutica Militar, junto con los Dirigibles y la llegada de los primeros aeroplanos a la Base de Cuatro Vientos que formarán la rama de Aviación, bajo la responsabilidad del Cuerpo de Ingenieros. A la vez la Aviación va adquiriendo mayor importancia e independencia, por R.O. de 2 de abril de 1910, al Cuerpo de Ingenieros Militares se le hace responsable de todo cuanto se relacionase con los Servicios de Aerostación, Aeronáutica y Aviación. La aeronáutica era prácticamente independiente en 1920 pero no sería hasta el R.D. de 13 de julio de 1926 que se aprobaba el Reglamento Orgánico de la Aeronáutica Militar naciendo un nuevo Ejército con sus dos escalas de tierra y de vuelo¹⁶¹. Por todo ello está claro que el Ejército de Aire nace del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de Tierra, y de la misma manera que los pilotos del Ejército

del Aire se enorgullecen de aquellos primeros pilotos¹⁶² que eran oficiales del Arma de Ingenieros del Ejército de Tierra, lo mismo debe ocurrir con los Infantes de Marina que deben de hacerlo de aquellos Tercios de Infantería que luego serían precursores de esa gloriosa parte de nuestra querida Armada Española, y ello no es motivo para tenerles por infantes de marina y menos para apropiarse de sus personajes que eran Infantes a secas y luego soldados de España.

Por tanto podemos trasladar el argumento al tema de estas líneas, pues **efectivamente Carlos I de España y V de Alemania crea los tercios, no cabe duda, pero lo cierto es que eran fuerzas terrestres que combatían en cualquier ambiente y no sería realmente hasta el siglo XVIII que se crea una auténtica Infantería de Marina, cuando Patiño¹⁶³ por encargo de Felipe V en 1717 crea el Cuerpo de Batallones de la Marina, gran unidad bajo el mando de José de Vicaria como Inspector General y con la misión de *“hacer el servicio de mar y tierra en los bajeles, puestos y plazas donde fueren destinados”*, todo ello al margen de dilucidar cuándo se crea realmente el primer Tercio de Armada.**

No sería justo ni cierto arrebatarse al Ejército de Tierra el historial y la tradición, que como soldados y españoles compartimos, en la que unidades terrestres recibieron y han mantenido hasta la actualidad las dos anclas cruzadas, como precursores de la Infantería de Marina, y menos justo hacer que el Tercio Viejo de Sicilia¹⁶⁴ y el Tercio de Nápoles¹⁶⁵ que han mantenido su tradición en el Ejército de Tierra fueran arrebatadas al mismo así como la memoria de los hombres que fueron parte de esa Infantería Gloriosa, Cervantes entre ellos y Calderón de la Barca cuyos versos hemos aprendido y repetido desde nuestro ingreso como cadetes, porque lo hemos visto y leído en todos los monolitos del Ejército de Tierra.

Quiero recordar, casi para finalizar, los himnos de estos dos gloriosos tercios cuya tradición secular está en el Ejército de Tierra español:

*Viejo Tercio que cubres de gloria
nuestra España, que es Patria y Hogar;
eres "El Valeroso", Sicilia,
y tu historia nos hace vibrar.
Te ofrecemos un himno valiente
con las notas de un canto de Paz,
deseando que su eco resuene
por los montes, los llanos y el mar.
Con Colón y con Legazpi
mantendremos cada día
siempre unido el Regimiento
Viejo Tercio de Sicilia.*

*Nuestro Tercio fue henchido de gloria
conquistando la Cruz de Laurel
en Lepanto, Goleta y Messina,
Puerto Rico, Wad-Ras y Bailén.
Mas si ahora un día nos llamas,
pues la Patria es preciso salvar,
junto a ti nuevamente estaremos
y en el último aliento gritar:
¡VIEJO TERCIO SICILIA, SESENTA Y SIETE!*

Himno del Tercio de Sicilia



Armas del tercio Viejo de Sicilia.

Y el segundo:

*Mira esa seda roja y dorada
teñida en sangre, bañada en sol.
Es la Bandera de mi mesnada
de quien se llame buen español.
De siervo nunca vistió librea
que siempre supo vencer su grey.
En su moharra brillan dos teas,
son las corbatas del santo Rey.
Los tercios... guardan la historia
dos nombres del Regimiento
emblemas de prez y gloria:
«De Nápoles»... «El Sangriento».
Y hoy tus hijos mirando esos colores
te dicen sentida canción de amores.
Legionario de la Gloria
fue siempre Soria en Campaña.
Juramos seguir tu historia
al grito de ¡Viva España!
¡Viva España! ¡Viva España!
¡Viva! ¡Viva!*

Himno del Tercio de Nápoles



Armas del tercio "El Sangriento".

Para definitivamente acabar estas sencillas líneas no quiero dejar de reflejar el citado verso de Calderón que deseo compartir con mis hermanos de la Infantería de Marina Española.

“Ese ejército que ves
vago al yelo y al calor,
la república mejor
y más política es
del mundo, en que nadie espere
que ser preferido pueda
por la nobleza que hereda,
sino por la que el adquiere;
porque aquí a la sangre excede
el lugar que uno se hace
y sin mirar cómo nace
se mira cómo procede.
Aquí la necesidad
no es infamia; y si es honrado,
pobre y desnudo un soldado
tiene mayor calidad
que el más galán y lucido;
porque aquí, a lo que sospecho,
no adorna el vestido al pecho,
que el pecho adorna al vestido;

y así, de modestia llenos,
a los más viejos verás,
tratando de ser lo más,
y de parecer lo menos.
aquí la más principal
hazaña es obedecer,
y el modo como ha de ser,
es ni pedir ni rehusar.
Aquí en fin, la cortesía,
el buen trato, la verdad,
la fineza, la lealtad,
el honor, la bizarría,
el crédito, la opinión,
la constancia, la paciencia,
la humildad y la obediencia,
fama, honor y vida son,
caudal de pobres soldados;
que en buena o mala fortuna,
la milicia no es más que una
Religión de hombres honrados.”

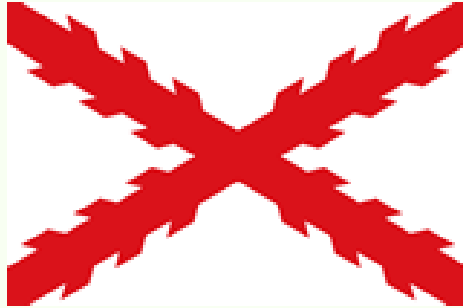
Pedro Calderón de la Barca,
Señor Soldado de la Infantería Española
Desde 1.625 hasta 1.651, en que tomó el hábito sacerdotal.

** Coronel de Infantería en situación de reserva. Fue capitán en el Regimiento de Instrucción Lepanto de la Academia de Infantería.*



Escudo de Armas del Regimiento de Instrucción Lepanto de la Academia de Infantería, apelativo que recibe por Real Decreto nº 1629/1977 del Regimiento de Infantería motorizable "Lepanto" nº 2 que pasa a denominarse Regimiento de Infantería de la Reina nº 2, para recoger y mantener la tradición del Regimiento Real de la Reina, que había sido creado el quince de junio de mil setecientos treinta y cinco¹⁶⁶.

ALGUNAS BANDERAS ESPAÑOLAS DE LA GLORIOSA ÉPOCA DE LOS TERCIOS.

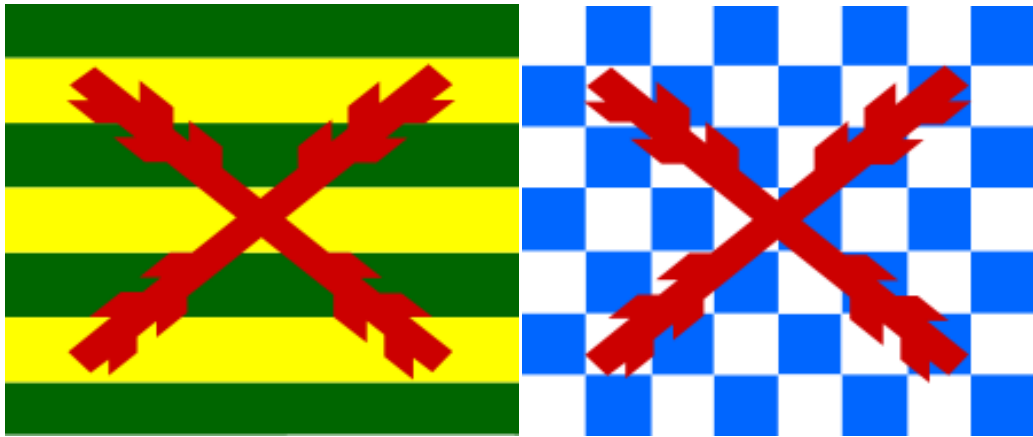


Aspas de Borgoña, emblema militar español de mayor antigüedad¹⁶⁷

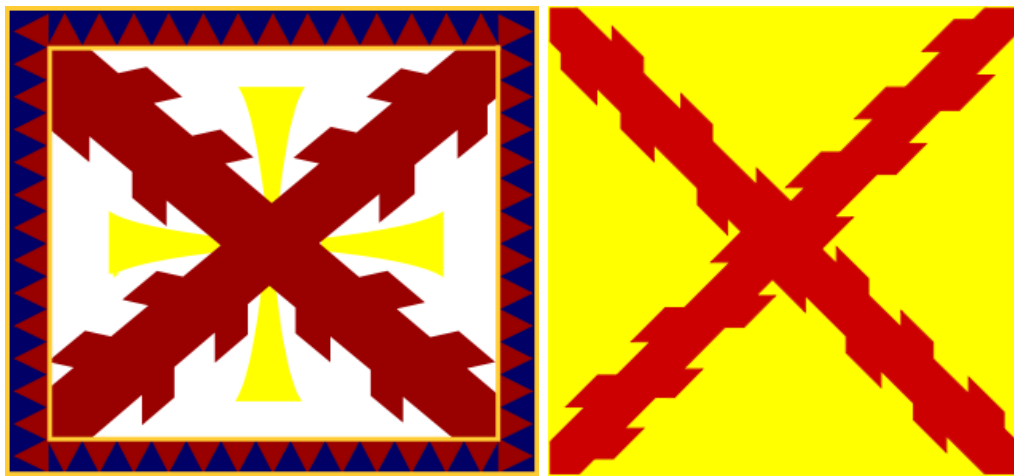
Bandera de Borgoña que ostenta la Cruz de San Andrés en la que los troncos que forman la cruz aparecen con sus nudos en los lugares donde se cortaron las ramas. Este emblema ha sido incluido en los escudos de armas y en las banderas de España, tanto de tierra como de mar, desde 1506, época de su introducción con la *Guardia Borgoñona* de Felipe el Hermoso, hasta nuestros días, donde todavía es un elemento importante en el Escudo de Armas del Rey de España.

“Aspa de Borgoña. Es una de las piezas más importantes en la historia de la bandera en España. Tras el matrimonio de Doña Juana, hija de los Reyes Católicos, con el Archiduque de Austria Don Felipe “el Hermoso”, se introdujo en las banderas españolas una pieza que, aunque de origen en parte extranjero, pues había sido utilizada por algunas milicias del norte de España, se convertiría más tarde en el símbolo hispano por antonomasia, pasando a tomar carácter secundario el color del paño donde será bordada: nos referimos a la “Cruz de San Andrés” o más propiamente, “Aspa de Borgoña”. Este era el símbolo del Archiduque, ya que Austria estaba bajo el patronazgo de San Andrés, y lo traía bordado en sus banderas cuando vino a encontrarse con el Rey de Aragón y Regente de Castilla D. Fernando en El Remesal, Burgos. Se incorporó como divisa en los uniformes de los Arqueros de Borgoña y más tarde a todo el ejército, pintado sobre los vestidos para distinguirse en los combates, pues en aquella época no existían aún los uniformes y los soldados vestían trajes civiles militarizados con petos protectores. Luego pasa a las banderas que, hasta nuestros días, llevarán los soldados de España.”¹⁶⁸

“Figuró en la bandera militar española por decreto de Felipe V dado a 28 de febrero de 1707. Este decreto decía: “Y es mi voluntad que cada cuerpo traiga una bandera coronela blanca con la cruz de Borgoña, según estilo de mis tropas, a que he mandado añadir dos castillos y dos leones, repartidos en cuatro blancos, y cuatro coronas que cierran las puntas de las aspas ”.¹⁶⁹



Tercio de la Liga 1571 y Tercio de Spínola 1621



Bandera del Tercio de Alburquerque (1643) y del Tercio Morados Viejos (1670).



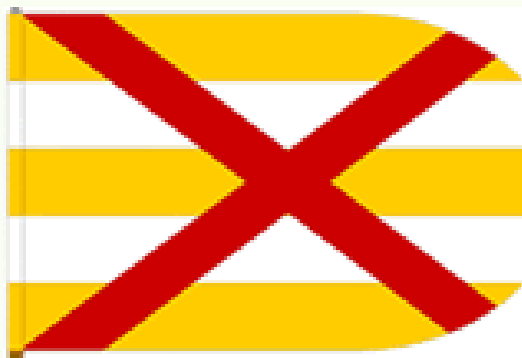
Bandera del Tercio Amarillos Viejos (1680) y del Tercio Viejo de Nápoles "El Sangriento"¹⁷⁰.



Tercio Viejo de Lombardía o de Milán. Su objetivo con este tercio era defender el ducado de Milán o reino de Lombardía (con este nombre fue bautizado), posesiones del rey tras las guerras de Italia de finales del siglo XV e inicio del siglo XVI.



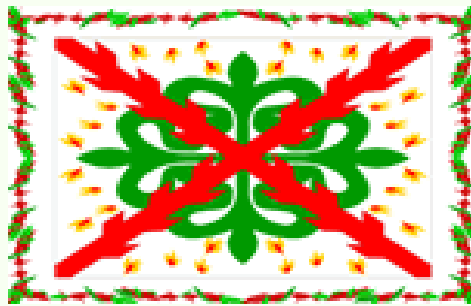
Bandera de la marina durante el intento de invasión de la llamada Felicísima Armada, llamada por lo enemigos de España *Armada Invencible*, en 1588.



Bandera de las tropas españolas en batalla de Pavía de 1543, también empleada en conquista de Túnez. Las tropas españolas eran minoritarias entre los ejércitos del emperador, sin embargo su importancia en las batallas fue decisiva, eran su unidad de élite.



Banderas de Compañías de Infantería españolas pertenecientes a los Tercios, durante el alarde de Ommegang (1615). Con la llegada al Trono de Felipe III se enriquecieron los diseños de las Banderas, con complicados dibujos, predominando los colores rojo y azul sobre fondos blancos.



Bandera capitana de la Infantería Española participante en la Batalla de Rocroi¹⁷¹.

NOTAS

1 Me quiero referir a la acepción de la RAE: "En un grupo o sector profesional, tendencia abusiva a la solidaridad interna y a la defensa de los intereses del cuerpo".

2 FERNÁNDEZ BARBADILLO, Pedro: *Los Tercios del Mar, la primera infantería de marina europea*.

<http://www.libertaddigital.com/opinion/agosto/los-tercios-del-mar-la-primera-infanteria-de-marina-europea-1276239288.html>

3 Entre los antiguos celtas y los romanos era de uso habitual tanto en la agricultura como en la guerra. Ya en la Edad Media, vikingos, sajones y francos fueron algunos de los pueblos que emplearon los segures para la guerra heredados de los antiguos germanos occidentales. A decir de San Isidoro (s.VII): *Los segures eran signos que se portaban delante de los cónsules, y que los hispanos, debido a que son empleadas por los francos, conocen con el nombre de "franciscas". Estos signos precedían a los cónsules para no perder el hábito de la guerra, para que al estar en paz, no se olvidara el aspecto de los gladios*.

4 CRESPO-FRANCÉS y VALERO: José Antonio: En la revista XXI Legio, en el nº 36 correspondiente al mes de marzo-abril de 2011, dentro de la sección Filosofía de la Milicia trabajo dedicado a la conmemoración del aniversario del Arma de ingenieros en un insigne y olvidado antecesor titulado "Pedro Navarro, primer ingeniero militar español".

Intervención radiofónica en la emisora *Es.Radio*, el domingo 24 de abril de 2011, en el programa "Sin Complejos", dentro de la sección titulada "Españoles Olvidados", en esta ocasión dedicado a "Pedro Navarro primer ingeniero militar español" en el aniversario del Arma de Ingenieros.

Fonoteca de Es.Radio: José Antonio Crespo nos acerca a la figura del militar e ingeniero, Pedro Navarro, célebre por su actuación durante las Guerras de Italia y en el Norte de África y precursor de la ingeniería militar:

<http://fonoteca.esradio.fm/2011-04-24/espanoles-olvidados-26953.html>

En la sección Informes del diario digital www.elespiadigital.com publica el artículo "Pedro Navarro, primer ingeniero militar español" el domingo 23 de marzo de 2014. Cada mes de abril se conmemora el aniversario del arma de Ingenieros y es justo que se recuerde en esa fecha al que debe de ser considerado como primer ingeniero militar español, Pedro Navarro, polifacético y multidisciplinar en el campo del arte de la guerra. Culto, y dominador de las técnicas más sofisticadas para su tiempo de la fortificación y el empleo de minas, así como de la artillería, navegación y de la infantería. Este soldado y marino, bravo combatiente en las guerras de Italia, y del norte de África, acabaría sus días al servicio de Francia, tras ser apresado y negarse tanto Fernando el Católico como más tarde Carlos I a pagar su rescate azuzado por sus denigradores impidiendo se reintegrara a su servicio, hasta que le llegó su dramática muerte en Nápoles en septiembre de 1528. Pedro Navarro, considerado primer Ingeniero Militar español, es uno de los mejores exponentes de la transformación militar habida entre la tardía Edad Media y la primera Edad Moderna, donde cañones y explosivos se impondrían definitivamente a la espada y la lanza. Llor a Pedro Navarro considerado primer Ingeniero Militar español, marino, infante y artillero a la vez.

<http://www.elespiadigital.com/index.php/informes/4943-pedro-navarro-primero-ingeniero-militar-espanol>

5 <http://www.elgrancapitan.org/portal/index.php/articulos/historia-militar/1723-la-infanteria-de-marina-los-tercios-algunas-mentiras-y-los-errores-perpetuados>

6 La Guerra y la Hacienda, 1535-1614).

... *Tropas del Rey Felipe II: 8.160 españoles en 4 Tercios (Lope de Figueroa, Pedro de Padilla, Miguel de Moncada y Diego Enríquez) –entre ellos, en la compañía de Diego de Urbina perteneciente al Tercio de Moncada, estaba el soldado Miguel de Cervantes...*

http://www.archivozavala.org/domingo_zavala/DomingodeZavala.txt

7 Artículo de 22 páginas de texto, con fotos y planos Revista "Historia y Vida", extra número 15: "Hechos de armas de la marina española". Editada en Barcelona en 1978. El artículo se titula "Lepanto, la gran victoria sobre los turcos", páginas 18 a 41, del historiador José María Martínez Hidalgo, experto en historia naval.

8 El carácter de Cruzada que se daba a la empresa se refleja en la labor de los capellanes embarcados a bordo de los buques, y en la llegada de un Nuncio especial, monseñor Odescalchi, enviado por el Pontífice para conceder a la Armada un jubileo extraordinario, la bendición apostólica, y las indulgencias que antiguamente se otorgaban a los cruzados de Tierra Santa. Después de tres días de ayuno, el 7 de septiembre hubo absolución general, comunión, procesión solemne, y para terminar se concedieron a los integrantes de la Armada el jubileo, la bendición apostólica y las indulgencias otorgadas a los conquistadores del Santo Sepulcro. El día de la partida, monseñor Odescalchi, situado en la entrada del puerto, procedió a bendecir cada galera que salía. En las galeras, los hombres reciben la bendición con la cabeza descubierta y la rodilla en el suelo. El solemne desfile duró varias horas, hasta que toda la inmensa formación hubo salido a alta mar.

9 El contingente naval que la Monarquía hispánica aportaba a la Santa Liga: las escuadras súbditas de Felipe II (España, Nápoles, Sicilia) o a sueldo de España (la genovesa de Doria). Requesens fue designado por el Rey en la dura, complicada, oscura pero decisiva tarea de la preparación logística de las escuadras hispanas concentradas en Barcelona, supervisando directamente su puesta a punto y acopio de pertrechos.

10 En el Diccionario de Autoridades de la RAE de 1739 aparece como "*lo mismo que tonelada*".

11 Sebastiano Venier o Veniero, c. 1496 – 3 de marzo de 1578, fue Dogo de Venecia desde el 11 de junio de 1577 al 3 de marzo de 1578.

12 Llevaba a Domingo de Zavala como secretario particular desde 1568, habiendo acompañado a su señor en las campañas navales que este efectuó desde el mismo año como «*Lugarteniente general de la Mar*». Don Luis de Requesens que contaba con 43 años continuó en este cargo durante la campaña de Lepanto, ejerciendo de principal asesor español de Don Juan de Austria, Capitán General de toda la Armada coaligada. Don Juan de Austria había reunido por tanto, a su empleo hispano de Capitán General de la Mar, el de Capitán General de la Armada de la Santa Liga, formada por Felipe II, el Papa Pío V y Venecia, contando para el primero de estos cargos, jefe de las fuerzas navales hispánicas en el Mediterráneo, con Requesens como su Lugarteniente. En cambio, en cuanto jefe del conjunto de la Armada aliada, su Lugarteniente era el general de la escuadra pontificia, Marco Antonio Colonna, «*Lugarteniente general de la Santa Liga*». Inicialmente fue intención de Felipe II que Requesens fuera también el Lugarteniente de la Armada aliada, pero el Papa y Venecia, para evitar un absoluto protagonismo español en el alto mando, consiguieron que se encomendara su segunda jefatura a Colonna, como candidato de consenso para este puesto. Luis de Requesens, por tanto, era el segundo jefe del contingente naval que la Monarquía hispánica aportaba a la Santa Liga.

13 Boletín de la Real Academia de la Historia Tomo 12, Año 1888. *Centenario tercero de D. Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz*

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/boletin-de-la-real-academia-de-la-historia--1/html/025e598a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_68.html

14 *El generalísimo, como otro Hernán Cortés hundiendo sus naves, mandó quitar de las popas todas las fragatas y falúas y con ellas la esperanza de huir; despejó de estorbos el puente de su galera, desembarcando el Real, a fin de hacerla más espaciosa para la lucha, e hizo cortar el espolón a todas, como le aconsejara Juan Andrea, y las puso en defensa conveniente, con pavesadas y reparos en las proas y postas de entrada. En la Real, encomendó el gobierno de la medianía a Gil de Andrade; el cuartel de proa, a Pedro Francisco Doria; las arrumbadas, a los maestros de campo don Lope de Figueroa y don Miguel de Moncada, y a los castellanos Andrés de Salazar y Andrés de Mesa; el fogón, a don Pedro Zapata; el esquife, a don Luis Carrillo, y la popa, a don Bernardino de Cárdenas, don Rodrigo de Mendoza Cerbellón, don Luis de Cardona, don Luis de Córdoba y otros muchos caballeros y capitanes valerosos. Ejecutó estas órdenes el capitán de la Real, Juan Vázquez Coronado. En las demás galeras tomaronse parecidas disposiciones.* Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra, de Luis Astrana Marín, capítulo XXII. <http://hjh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/astrana/tomoll/poooooooo7.htm>

15 Es famoso el desafío de Ricardo de Merode, Señor de Frentzen, a Don Rodrigo por los amores de una dama, Madame de Grammont, en el año 1556 en Flandes. Este desafío entre Merode y Don Rodrigo tuvo resonancia en toda Europa, ya que tanto Merode como Benavides pusieron carteles referentes al desafío en los principales países europeos como Flandes, España, Inglaterra, Francia, Italia, y otros y

hasta Felipe II se interesó mostrando simpatía por Don Rodrigo y siguiendo los avatares del sonado desafío, que al final no llegó a celebrarse por no aceptar Merode las armas que le presentó Don Rodrigo.

16 <http://hhh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/astrana/tomoll/pooooo07.htm>

17 Había participado en la batalla de los Gelves en 1560 donde fue hecho prisionero, y luego tras su liberación llegó a luchar otra vez contra los turcos en el Gran Sitio de Malta de 1565. A propósito de Sande, también se cuenta que, al enterarse Felipe II de que se encontraba vivo, y por tanto, era rescatable, decidió no socorrer a la guarnición cristiana que resistía todavía en Los Gelves.

18 Armiñan, Luis de. *Hoja de Servicios del Soldado Miguel de Cervantes Saavedra*. Ediciones Españolas, 1941. Página 40.

19 http://www.archivozavala.org/domingo_zavala/DomingodeZavala.txt

Por instrucción fechada en Madrid el 26 de junio y llegada a Barcelona en la primera semana de julio, el Rey designaba los integrantes del *consejo asesor español* de Don Juan, y creó, además, un *consejo particular*, más restringido, formado por Luis de Requesens (en cuanto «*Lugarteniente general de la Mar*»), el genovés Juan Andrea Doria (general de su propia escuadra particular, a sueldo de Felipe II), Álvaro de Bazán (general de la escuadra de Nápoles) y Juan de Cardona (general de la escuadra de Sicilia), disponiendo que Don Juan debía guiarse por el consejo de estas cuatro personas, y que no debía presentar batalla sin el consenso unánime de los tres primeros. Además, el Rey establecía que el Capitán General no podía expedir ni firmar disposición ninguna, ni siquiera su correspondencia particular, sin la previa revisión y aquiescencia de Requesens. Disposición esta que molestó especialmente a Don Juan de Austria haciéndoselo ver a su hermanastro mediante una carta.

20 <http://www.oocities.org/es/capitancontreras/lepanto.htm>

21 *Relación del número de toda la gente que va en esta armada de S. M., de la manera que se ha hecho su embarcación repartimiento*, en Colección de Documentos inéditos para la Historia de España Tomo III, por DON MARTIN FERNANDEZ NAVARRETE, DON MIGUEL SALVÁ DON PEDRO SAINZ DE BARANDA, DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA.

22 Las tropas que aportó España: 1876 aventureros y personas particulares, 8160 infantes españoles, 5208 infantes italianos, 4987 infantes alemanes.

23 Regimiento de La Corona, 1704-1931, Regimiento de Nápoles, 1939-1965.

24 Pedro de padilla y Meneses, Caballero de Santiago (1533-1599).

http://www.tercios.org/personajes/padilla_meneses/pedro.html

25 CRESPO-FRANCÉS y VALERO, José Antonio: En la sección Informes del diario digital www.elespiadigital.com publica el artículo "Bernardo de Aldana en Hungría. 1548" el domingo 6 de julio de 2014. Estas sencillas líneas están dedicadas a recoger los hechos de armas del Tercio Viejo de Nápoles, con su maestre de campo a la cabeza Bernardo de Aldana, enviado por el emperador Carlos I a los confines de Austria, a las tierras húngaras en 1548.

<http://www.elespiadigital.com/index.php/informes/6031-bernardo-de-aldana-en-hungria-1548>

26 Fue capitán de infantería en Flandes y posteriormente maestre de campo en Nápoles. En 1563-64 participó en el socorro que las galeras españolas bajo el mando de Sancho de Leyva dieron a Orán, asediada por los moros, y en la reconquista que del Peñón de Vélez de la Gomera hizo García Álvarez de Toledo y Osorio; entre 1569-71 sirvió a las órdenes de Juan de Austria en la guerra de Granada contra los moriscos, y al término de ésta, en las batallas de Lepanto y Navarino contra los turcos. Fue nombrado gobernador de las plazas de Orán y Mazalquivir, cargo que dejó para participar en la guerra de Portugal, destacándose en la toma de las islas Terceras. Acabada la guerra con la anexión de Portugal al Imperio español, regresó al gobierno de Orán, de donde salió en 1589 para hacerse cargo del gobierno de la ciudadela de Milán, en cuyo cargo debió hacer frente a los ataques del ejército francés. Con motivo de las ausencias del gobernador del Milanésado Juan Fernández de Velasco y Tovar, Padilla desempeñó interinamente el gobierno durante un breve periodo en 1595. Fue comendador de Estepa en la Orden de Santiago y *trece* de ella desde 1597, y miembro del consejo de guerra de Felipe II. Murió en Granada en 1599 cuando fue a hacerse cargo de la castellanía de La Alhambra.

27 Debemos mencionar a Juan Luis Sánchez Martín, biógrafo y genealogista, cuyos trabajos pueden disfrutarse en "Researching & Dragona" y en su web <http://www.tercios.org/> para explicar el origen del

que luego fue el *regimiento de la Corona*: [...], en realidad, el *Corona* se formó en Nápoles, en la primavera de 1635, y tras acudir embarcado en las galeras del marqués de Santa Cruz a las conquistas de las islas de Saint Honoré y Sainte Marguerite (islas Lérins, al SE de Cannes), desembarcó el 1 de setiembre de dicho año en Savona para servir desde entonces, ininterrumpidamente y hasta su evacuación en 1707, en el Estado de Milán. Estos detalles los conocemos gracias a la deposición testifical de un sargento llamado Miguel Gómez, que sirvió en dicho tercio desde su formación en Nápoles, el día 7 de mayo de 1635. [...] Este tercio pasa su muestra el 14 de mayo de 1635 con Gaspar de Acevedo Bonal como maestre de campo, y conocido inicialmente como Tercio "*de Nápoles que reside en Milán*" y posteriormente como tercio "*de la Mar de Nápoles*". Esta es la unidad que en 1704 pasa a pie regimental al mando de Luis Aponte, último maestre de campo y primer coronel. El cuerpo mantiene su nombre hasta que la Ordenanza de 10 de febrero de 1718 se lo cambia por el "*de la Corona*". El regimiento se disuelve en Cuba a finales del XIX, se reactiva entre 1918 y 1931, y su última reactivación se produce entre 1939 y 1965 como regimiento "*de Nápoles*" pero heredando el historial del "*Mar de Nápoles/Corona*".

Para concluir, según el trabajo del señor Sánchez el Regimiento de la Corona, antes *Tercio de la Mar de Nápoles*, tiene una antigüedad de 1635 y no tiene ningún vínculo con la Infantería de Marina. Por lo tanto, el Real Decreto 1.888/1978 de 10 de julio está fundamentado en un craso error.

28 Tercio de Lope de Figueroa, 1569-1584.

29 Supuesto Tercio Viejo de la Armada del Mar Océano, hoy Regimiento Córdoba.

30 *LOS SUCESOS DE FLANDES DEL TIEMPO DE ALEJANDRO FARNESE, POR EL CAPITÁN ALONSO VÁZQUEZ, SARGENTO MAYOR DE LA MILICIA DE JAÉN Y SU DISTRITO, ESCRITO EN DIEZ Y SEIS LIBROS* [cada uno corresponde a una campaña militar, desde el año 1577 al de 1592].

<http://www.tercios.org/vazquez.html>

31 AGS,E,588 y AGS,E,590.

32 <http://www.elgrancapitan.org/portal/index.php/articulos/historia-militar/1723-la-infanteria-de-marina-los-tercios-algunas-mentiras-y-los-errores-perpetuados>. Tal como se sugiere en esta web es que a partir de la campaña de Portugal que hubo uno o varios tercios asignados a las Armadas en Galicia, Portugal o Cádiz pero no necesariamente siempre el mismo. Es muy posible que inicialmente mantendrían la costumbre de ser conocidos por el nombre de su maestre de campo y que el calificativo de "*de la Armada*" se convertiría en un apodo motivado por su función, y no en un nombre propio. La especificidad de vida y combate en el Atlántico exigía cierta especialización y con el tiempo la asignación a las distintas Armadas se haría permanente. Este es un proceso que muy probablemente tuvo lugar durante el primer tercio del siglo XVII como muy bien explicó José Palau Cuña en la revista Ejército nº 871 de noviembre de 2013. El adjetivo calificativo de "*viejo*" muy probablemente se usó a partir de que en 1682 un nuevo tercio fue asignado permanentemente a la Armada y se le conociera como "*Nuevo de la Armada del Mar Océano*", el que posteriormente sería el Regimiento "*de Mallorca*", extinguido en 1995. Es muy probable que este error genealógico estaría motivado por el afán de algún jefe de cuerpo de querer emparentar con una unidad de un historial tanto lustre, especialmente relacionado con la Armada por participar en las dos más brillantes victorias navales de las armas españolas, Lepanto y la isla Terceira en las Azores. Samaniego no detectó el error y Clonard persistió en él. A veces se cita también un inexistente *Tercio de Galeras* supuestamente levado en 1566, del cual no hay ninguna constancia documental. La costumbre durante el XVI era asignar a las *Escuadras de Galeras* de los distintos reinos mediterráneos compañías de infantería de los Tercios que estuvieran disponibles. Tampoco hay ninguna referencia documental a las tan mencionadas como poco probadas *Compañías Viejas del Mar de Nápoles*. Solo a partir de la *Ordenanza de Galeras* de 1621 se ordena la creación de 12 compañías sueltas para dotar de infantería a las mismas, que nunca se constituyeron en tercio.

33 Luis Astrana lo relata así: *La distribución se hizo así: el Tercio de Granada, del referido maestre de campo don Lope de Figueroa, compuesto de catorce compañías, pasó con ocho de ellas a las galeras de España; Estas compañías eran la de don Lope, la de don Cristóbal de Ezpeleta, la de don Pedro de Bazán, la de don Luis de Palma, la mencionada de don Manuel Ponce de León, la de don Martín de Ayala, la de Pompeyo Espesiano y la de don Juan de Licea.*

34 Luis Astrana lo relata así: *Iban mandadas por Juan Díaz, Juan de Zúñiga, Juan Fernández de Córdoba, Antonio Carrión y Juan de Córdoba.*

35 Número de galeras y capitanes que se hallaron en Lepanto.

<http://hhh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/astrana/tomoll/pooooo07.htm>

36 Giannotto Lomellini (1519 – 1574) sexagésimo dogo de la República de Génova desde el 10 de octubre de 1571 a al 10 de octubre de 1573. Cuando en los textos se citan las naves de los *lomelines* se refiere a las aportadas por la familia Lomellini. La Patrona de Lomellini iba capitaneada por Pier Battista Lomellini encuadrada en las 29 galeras venecianas.

37 En el escenario del gigantesco combate del día 7 de octubre, las galeras cristianas embarcaban, sumando los tres conceptos, gentes «*de guerra*», «*de mar*» y «*de remo*», unos 65.000 hombres.

38 <http://hhh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/astrana/index.htm>

39 Historia de Felipe Segundo por Henri Forneron (1834-1886); traducida por Cecilio Navarro, pág. 182 b.

40 <http://www.socistara.it/notiziari/ST.%2020.pdf>

41 Marqués de Proceno, Señor de Onano.

Cinco compañías de la coronelía de Paulo Sforza iban embarcadas con los venecianos, y otras cinco iban, la compañía del capitán Bastiano en la galera Patrona de la Señoría de Génova donde va el Conde de Santa Flor, la de Juan Baptista Bonarelli en las galeras del Duque de Saboya con el Príncipe de Urbino, la compañía del propio Paulo Esforza y la del capitán Vicencio en las galeras de Juan Andrea, y Paulo Esforza en la galera Aguila, y la compañía del capitán Virgilio Ursino, en una galera de las de los Melines (Lomellini) con el Señor Paulo Jordan Ursino.

42 *La Guerra y la Hacienda*, (1535-1614).

http://www.archivozavala.org/domingo_zavala/DomingodeZavala.txt

Seis compañías de la coronelía del Conde de Sarno iban en las galeras de venecianos, y las cuatro restantes de la siguiente manera: la del capitán Lupo Fusco van una parte en la galera de Vendineli donde va Ascanio de la Corna, y otros tantos con la compañía de Héctor de la Calche en las galeras de Nápoles; las compañías de Marco Antonio Tuttavilla y la de Tiberio Genaro en dos galeras de las de Nápoles.

43 De la coronelía de Segismundo de Gonzaga, seis compañías iban embarcadas en las naves venecianas, y las cuatro restantes de la manera siguiente: Segismundo de Gonzaga con diez Gentiles hombres, un furriel, un sargento mayor, un auditor, un médico tres soldados de su coronelía con la compañía de Juan Jacobo Bonete y la de Pedro Anovato en las galeras de los Lomelines; la compañía del Conde de Valenza con la de Ricardo Esquintano embarcadas en dos galeras de Jorge de Grimaldi; de las cinco compañías de italianos que iban en las galeras de Sicilia, tres se embarcaron en dos galeras de las de Nápoles, otra en las de Sicilia, y la otra, del capitán Perucho, en la nave de don César Dávalos, junto con algunos alemanes; y finalmente las cuatro compañías de los italianos de Tiberio Brancacio se embarcaron en dos galeras de las de Nápoles.

44 Ascanio Sforza-Sforza, conde de Santa Fiora, 1520-1575. Participó directamente en la batalla como asesor de Juan de Austria comandante general de toda la flota cristiana.

45 Giovanni Battista Bonarelli della Rovere, comandante de la compañía del tercio lombardo, embarcado en la galera de Andrea Provana.

46 ... 5.208 italianos en 3 Coronelías (conde Paolo Sforza, conde Vincenzo Tuttavilla di Sarno, y Segismundo Gonzaga)...

http://www.archivozavala.org/domingo_zavala/DomingodeZavala.txt

47 El primer Conde de Valenza, título concedido por Francisco Sforza en 1522, fue el poderoso cardenal Mercurino Arborio de Gattinara (1465-1530), Gran Canciller del emperador Carlos I de España y V de Alemania, investido como tal en Zaragoza en 1518, título que es heredado por Giacomo hijo de su hermano César, como Conde de Sartirana y Conde de Valenza (que se extinguiría en 1861). Luego el título pasaría a Elisa la única hija del canciller Mercurino, casada por Alessandro Lignana, conde de Settimo Torinese, siendo el hijo de ambos, el cuarto conde Alessandro Lignana Gattinara, fallecido en 1588, y a quien debe referirse como Conde de Valenza en la relación.

48 Citado así en las crónicas debe referirse al capitán Perucho o Perochio Mora, napolitano, quien estuvo con Don Álvaro de Sande en el fuerte de los Gelves mientras se sostuvo, y militó después a las órdenes de Don García de Toledo y Don Juan de Austria hasta la ruina de la Goleta.

http://www.um.es/catedranaval/docs/CFD_tomo_03.pdf

49 *Historia del combate naval de Lepanto: y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso*; obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853, Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia.

50 ... 4.987 alemanes en 2 Coronelías, al mando de los condes italianos Alberico di Lodron y Vinciguerra d'Arco...

http://www.archivozavala.org/domingo_zavala/DomingodeZavala.txt

51 Encabezados por el conde de Priego, sexto en el título y mayordomo mayor, Don Fernando Carrillo de Mendoza, y Bernardino de Cárdenas, caballero mayor.

52 Francisco María della Rovere (1549-1631). Con él iba embarcado su cuñado Pedro Antonio de Loña, y los soldados de la compañía de Juan bautista Bonarelli.

53 Manuel Filiberto de Saboya (1528 - 1580) fue Duque de Saboya desde 1553 hasta 1580, apodado Cabeza de Hierro, Testa di ferro. Su nombramiento como comandante del ejército imperial inauguraba una tradición de generales italianos al servicio de los reyes españoles de la Casa de Habsburgo que contaría con generales como Alejandro Farnesio, Ambrosio Spínola o Raimondo Montecuccoli.

54 Luis de Requesens y Zúñiga (1528 – 1576), Comendador Mayor de castilla de la orden de Santiago, gobernador del Estado de Milán (1572–1573) y de los Países Bajos (1573–1576). Mentor de don Juan de Austria, su labor fue fundamental para la gran victoria de la Liga Santa en la batalla de Lepanto. Y también fue comendador mayor de Castilla en la Orden de Santiago.

55 En la galera capitana de los *Lomelines*. En la otra galera *lomelina* iba la compañía de Virgilio Ursino de la coronelía de Paulo Esforza.

56 Marcos Centurión a su vez primer marqués de Estepa por cesión de su padre y confirmación del Rey don Felipe II en 1560. Se distinguió por sus empresas en el mar. Murió en vida de su padre Adán Centurión Ultramarino. Iba embarcado en la galera Doria de Sicilia.

57 Ascanio Sforza. En la galera Patrona de la Señoría de Génova con la compañía del capitán Bastiano de la coronelía de su hermano.

58 Marqués de Castiglione del Lago (1514- Dic. 1571). Iba en la galera de Vendineli Sauli con soldados del capitán Lupo Fusco de la coronelía de Sarno.

59 Caballero milanés ingeniero y artillero, Gran Prior de Hungría en la Orden de San Juan y Capitán General de la artillería de la Armada de Lepanto.

60 No es un hecho nuevo el que se establezcan antecedentes de creación en el siglo XVI de la Infantería de Marina, ver: *Infantería de Marina (1537-1987)*, Luis María Caruncho Amat (dirección), Centro Cultural Conde Duque 1987 e *Historia de la Infantería de marina Española (I y II)* de José Enrique Rival Faval, Editorial Naval, 2007.

61 PALAU CUÑAT, José: *Cervantes, ¿Infante de Marina?*, Asociación Retógenes, Amigos de la Historia Militar, Revista Ejército, nº 871, página 102 a 115, noviembre 2013.

62 Historia y Vida. Extra Nº 15: *Hechos de armas de la marina española*. (Jaime I el Conquistador, Lepanto, Galeras, Armada Invencible, Trafalgar, Méndez Núñez, Cervera, Marruecos, Estrecho, Nómina de marineros españoles).

63 Fue de familia distinguida; su padre, Alonso de Virués, fue un médico amigo del humanista Luis Vives. Sus hermanos fueron personas relevantes de la vida intelectual valenciana: Jerónima fue una experta latinista; Francisco fue poeta y doctor en teología; y Jerónimo, médico y poeta, perteneció a la *Academia de los Nocturnos*. El mismo Cristóbal de Virués fue apreciado no sólo en Valencia, sino también por algunos de sus contemporáneos de la Corte, como Miguel de Cervantes, quien elogió su heroísmo en el *Canto del Turia* y alabó su poema épico *El Monserrate* en el escrutinio de la biblioteca de Don Quijote, Agustín de Rojas o Lope de Vega. Con este último se relacionó cuando permaneció desterrado en Valencia. Virués siguió la carrera militar, luchó en la batalla de Lepanto y en Milán, y se retiró con el grado de capitán a su ciudad natal en 1586.

-
- 64 FRADEJAS LEBRERO, José: *Soldados Españoles por Europa*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1992. Página 5.
- 65 *Tratado de Re militari* (1546).
- 66 *Nuevo Tratado y Compendio de Re Militari* (1569).
- 67 *Diálogos Militares* (1583)
- 68 *El perfecto capitán instruido en la Disciplina Militar y nueva ciencia de la Artillería* (1589).
- 69 *Discurso y regla militar* (1592).
- 70 *Cuerpo Enfermo de la Milicia Española* (1594).
- 71 *Discurso sobre la forma de reducir la Disciplina Militar a mejor y antiguo estado* (1594).
- 72 *Teórica y práctica de la guerra* (1595).
- 73 *Sumario de la milicia antigua y moderna* (1607).
- 74 *Tratado de Artillería y Fortificación* (1611).
- 75 *Diálogo de la Verdadera Honra Militar* (1642).
- 76 *Discurso militar. Propónense algunos inconvenientes de la Milicia de estos tiempos, y su reparo* (1653). Guillén Ramón de Moncada y Castro (Barcelona, 1619 - Madrid, 17 de marzo de 1670) noble, militar y hombre de estado, IV marqués de Aytona, gentilhombre de cámara y consejero de estado de Felipe IV, comendador de La Fresneda y definidor de la orden de Calatrava, gobernador de Galicia y de Cataluña, mayordomo mayor de la reina Mariana de Austria y miembro de la junta de gobierno del reino durante la minoría de edad de Carlos II. Fue el tercer hijo (primer varón) de Francisco de Moncada y de Margarita de Castro y Alagón, de quienes heredó los títulos de marqués de Aytona y de la Puebla de Castro, conde de Osona, de Marmilla, vizconde de Cabrera, de Bas y de Villamury y Grande de España.
- 77 Después de largos años de olvido y abandono, la gruta de Argel donde estuvo un cautivo Miguel de Cervantes comenzó a ser rehabilitada para sacarla del letargo en 2006. En un farallón situado a poca distancia del mar, en lo que hoy en día es el barrio Beluizad, se abre una profunda cavidad natural que podría contener más de una docena de personas. Delante de ella, una pequeña columna roída por el tiempo y una placa de mármol rota y desgastada donde todavía puede leerse la inscripción en español "A la memoria de Miguel de Cervantes". En lo alto de la columna existía un busto de mármol de Cervantes que desapareció con el paso del tiempo, sin que se sepa de su paradero. La gruta fue limpiada de inmundicias acumuladas en ella empezando las obras de restauración con la ayuda del Ministerio español de Cultura y la Alcaldía de Argel, aunque pocos son los argelinos que saben que allí se refugió el autor de '*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*'.
78 SPUNBERG, Alberto. *Miguel de Cervantes*. Ediciones Rueda, 2000. Página 9.
- 79 SPUNBERG, Alberto. Obra citada. Página 23.
- 80 Armiñan, Luis de. *Hoja de Servicios del Soldado Miguel de Cervantes Saavedra*. Ediciones Españolas, 1941. Página 23. .
- Giulio Acquaviva d'Aragona (Nápoles, 1546–Roma, 1574) cardenal de la Iglesia durante el papado de Pío V. Nació en Nápoles en 1546 y tuvo a su servicio a Miguel de Cervantes, quien lo siguió en su séquito por Palermo, Florencia, Milán, Venecia, Parma y Ferrara. El Papa Pío V le dio el rango de cardenal en el consistorio del 17 de mayo de 1570. Falleció el 21 de julio de 1574 en Roma a la edad de 28 años.
- 81 Vecino de los Cervantes en Alcalá de Henares.
- 82 APARICI, José: *Colección de documentos inéditos relativos a la célebre Batalla de Lepanto sacados del Archivo General de Simancas*. Imprenta Nacional. Madrid, 1847. Página 8.
- 83 BELLOSO MARTÍN, Carlos: *La frontera armada. Sicilia en la estrategia defensiva y ofensiva de la Monarquía española en el siglo XVI*. Tesis Doctoral inédita, dirigida por el Dr. Luis A. Ribot. Universidad de Valladolid, 2008. Página 293.
- 84 *Estudios de Literatura*, 95, Edition Reichenberger.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra: en conmemoración del IV Centenario de El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Madrid, Juan de Cuesta, 1605 con su continuación, diez años más tarde de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha Madrid, Juan de Cuesta, 1615, Ed. Reichenberger, 2006
- 85 Ver también: *Un documento inédito sobre el cautiverio de Miguel de Cervantes*.

<http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos/article/viewFile/173/173>

86 *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo por D. Martín Fernández de Navarrete (Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes):

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/vida-de-miguel-de-cervantes-saavedra--o/html/001a4efe-82b2-11df-acc7-002185ce6064_41.html

87 Agostino Barbarigo (Venezia, 22 de enero de 1516 – Lepanto, 9 de octubre de 1571) además de gran mecenas fue capitán general de mar de la flota veneciana y comandante del ala izquierda en la batalla de Lepanto.

88 BELLOSO MARTÍN, Carlos: Obra citada. Página 294.

89 SPUNBERG, Alberto: Obra citada. Página 24.

90 Renegado de origen albanés. Los dos hermanos fueron cedidos al corsario de origen griego Dalí Mami quien a la vista de las cartas de recomendación que tenía Miguel, firmadas por Juan de Austria, les consideró *cautivos de rescate*.

91 Algunos documentos se encuentran transcritos en Krzysztof Sliwa en *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*, Eunsa, Pamplona, 1999.

92 Original en el Archivo General de Indias (AGI).

93 *Información general de Miguel de Cervantes Saavedra, y representación de sus méritos y servicios, sobre que se le haga merced, atento a las causas que se refieren de uno de los oficios que pide, vacantes en Indias 1578 a 1590* (AGI):

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/informacion-general-de-miguel-de-cervantes-saavedra-y-representacion-de-sus-meritos-y-servicios-sobre-que-se-le-haga-merced-atento-a-las-causas-que-se-refieren-de-uno-de-los-oficios-que-pide-vacantes-en-indias--o/html/00d1e28-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Krzysztof Sliwa. Obra citada. Páginas 50 y 51.

94 FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Cervantes Marino. Demostración por Cesáreo Fernández*. Madrid: Tipografía de Gerónimo Estrada, 1869.

95 RODRÍGUEZ DELGADO DE MENDOZA, Ramón: *Compendio Historial del Cuerpo de Infantería de Marina*. Imprenta de Manuel Blanco Luque. Andújar, 1927. Página 25 «*El inmortal Cervantes que fue soldado de marina*».

96 Tuvo lugar entre agosto de 1247 y el 23 de noviembre de 1248 por parte de las tropas cristianas de Fernando III de Castilla. La ciudad se encontraba bajo el dominio musulmán del caid Axataf.

97 O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo. *La Infantería de Marina Española. Historia y Fuentes*. Empresa nacional Bazán, 1999. Página 28.

98 LA INFANTERIA DE MARINA, LOS TERCIOS, ALGUNAS MENTIRAS, Y LOS ERRORES PERPETUADOS <http://www.elgrancapitan.org/portal/index.php/articulos/historia-militar/1723-la-infanteria-de-marina-los-tercios-algunas-mentiras-y-los-errores-perpetuados>

99 SAMANIEGO, Juan Antonio: *Disertación sobre la antigüedad de los Regimientos de Infantería, Caballería y Dragones de España*, Ministerio de Defensa, 1992.

100 Serafín María de Sotto y ab Ach Langton Casaviella, III Conde de Clonard y V Marqués de la Granada (su apellido originario irlandés Sutton se españolizó como De Sotto) (1793 - 1862).

Obras: *Memoria para la Historia de las tropas de la Casa Real de España* (1824). *Memoria histórica de las academias militares de España* (1847). *Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballería españolas* (1851-1859). *Álbum de la Infantería española* (1861). *Álbum de la Caballería española* (1861).

101 Por fortuna la iniciativa privada intenta cubrir lo que es responsabilidad de las instituciones oficiales, con muchos menos medios y posibilidades. Hemos de mencionar a Juan Luis Sánchez Martín, biógrafo y genealogista, cuyos trabajos pueden disfrutarse en “*Researching & Dragona*” y en su web <http://www.tercios.org/>. Su método consiste en el estudio de las biografías de capitanes y maestros de campo y a través de ellas recrear la cadena de mando de los distintos cuerpos. Para ello ha buceado en miles de documentos recorriendo los archivos de Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Italia y España, teniendo en cuenta documentos determinantes como son las “*órdenes de leva*”, las concesiones de “*patentes*” de maestre de campo, las “*muestras*” o revistas de fuerzas y las ordenes de

"*reforma*" entre otros. El resultado es contundente y más fiable, aunque inacabado y no falto de errores, pues ante determinadas lagunas de información es necesario asumir el riesgo de ciertas hipótesis que permitan continuar la labor investigadora.

102 De 1536 a 1704.

103 La llamada Ordenanza, fue emitida como *Instrucción dada en Génova por el Emperador Carlos V a 15 de noviembre de 1536 para el régimen y organización de su ejército de Italia*. Su texto completo viene recogido en el Anexo III del libro de René Quatrefages. *La Revolución Militar Moderna. El Crisol Español*. Ministerio de Defensa. Madrid, 1996. Páginas 423 a 438.

104 PARDO MOLERO, Juan Francisco: *Cultura de la guerra y cultura de la defensa en la Europa del Renacimiento: Joan de Cervelló (1496-1551)*, <http://ddd.uab.cat/pub/manuscris/02132397n24p19.pdf>

105 Carlos I en la Orden u Ordenanza de Génova de 1536 organizaba su ejército en tres tercios: uno en el reino de Sicilia, otro en el ducado de Milán, o reino de Lombardía, y otro en el reino de Nápoles. Así los tres primeros tercios, creados a partir de las tropas estacionadas en Italia, fueron el *Tercio Viejo de Sicilia*, el *Tercio Viejo de Nápoles* y el *Tercio Viejo de Lombardía*. El Tercio Viejo de Lombardía o de Milán fue conocido como "el Osado". Su principal misión era la defensa del ducado de Milán o reino de Lombardía, pues con este nombre fue bautizado, tras las guerras italianas de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. En un principio se le nombró *Tercio Ordinario del Estado de Milán*, pero en 1560 pasaría a llamarse *Tercio Viejo de Lombardía* hasta 1589. El heredero actual de su tradición en la infantería española es el Regimiento de Cazadores de Montaña Galicia n.º 64, de guarnición en Jaca.

106 *El sistema del tercio*, pág. 313, *La Revolución Militar Moderna, El Crisol Español*, René Quatrefages, Ministerio de Defensa, 1966.

107 Así sucedió en momentos concretos como la Rebelión de las Alpujarras (1568), Batalla de Lepanto (1571), o la empresa de Inglaterra (1588).

108 BELLOSO MARTÍN, Carlos: *La antemuralla de la Monarquía*. Ministerio de Defensa. Madrid, 2010. Páginas 561- 564.

109 BELLOSO MARTÍN, Carlos: Obra citada, páginas 203 y 204.

110 Con el cambio de dinastía, en el año 1704 se reorganizó como Regimiento siguiendo al nueva tendencia importada de Francia.

111 La Guerra de los Ochenta años o Guerra de Flandes fue una guerra que enfrentó a las Diecisiete Provincias de los Países Bajos contra su soberano, quien era también rey de España. La rebelión contra el monarca comenzó en 1568 y finalizó en 1648 con el reconocimiento de la independencia de las siete Provincias Unidas, hoy conocidas como Países Bajos.

El 10 de mayo de 1567, el Duque de Alba sale con su Ejército de Cartagena a Italia. Las mejores tropas del mundo en su época, mandadas por los mejores: Caballería: 1.250 hombres al mando de Fernando de Toledo (hijo del Duque). Infantería: 8.880 hombres: A la vanguardia siempre, el **Tercio de Nápoles**, al mando del Maestre de Campo D. Alonso de Ulloa, **Tercio de Lombardía**, al mando del Maestre de Campo D. Sancho de Londoño, **Tercio de Cerdeña**, al mando del Maestre de Campo D. Gonzalo de Bracamonte, **Tercio de Sicilia**, al mando del famoso Maestre de Campo D. Julián Romero. Llego el Duque a Bruselas el 22 de agosto de 1567.

Los países que hoy se conocen como Bélgica y Luxemburgo formaban parte de las Diecisiete Provincias, pero permanecieron leales a la corona, los territorios bajo el dominio del Obispado de Lieja no formaban parte de las Diecisiete Provincias, sino del Sacro Imperio Romano Germánico y, por tanto, no tomaron parte en la guerra.

112 22 *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España* (CODOIN). Imprenta de la viuda de Calero. Madrid, 1844. Tomo 4. Páginas 382 y 383. Datos sacados del AGS. Estado Legajo 535.

113 En el reino de Nápoles, durante el invierno de 1567, con aproximadamente la mitad de las compañías viejas del tercio fijo y otras bisoñas que vinieron de España, cuyo mando se confió a Don Alonso de Ulloa, el tercio embarcó en Puzzole, sobre 20 galeras a cargo de Garcia de Toledo. que desembarcó a una parte en Savona y a otra en San Pietro d'Arena, en la Riviera ligure. El tercio quedó alojado en Lombardía hasta la *muestra general* de San Damiano d'Asti, cerca de Alessandria, previa a la marcha hacia Flandes, que comenzó el 20 de junio. El sustantivo gemelo podemos utilizarlo aquí como recurso o licencia histórica para diferenciar nominalmente a dos tercios, o a la parte de uno, que sirvió

coetáneamente bajo el mismo nombre genérico de Nápoles en otro lugar distinto al de su destino. Ya sabemos que el término gemelo se acuñó en los siglos XVIII y XIX.

114 ULLOA, Alonso de: *Comentarios del Señor Alonso de Ulloa de la Guerra que el Ilustre y valeroso Príncipe Don Fernando Álvarez de Toledo Duque de Alba, Y Capitán General del Rey Don Felipe Nuestro Señor ha hecho contra Guillermo de Nassau Príncipe de Orange; y contra el Conde Ludovico su hermano, y otros rebeldes de Su Majestad Católica en las tierras bajas, que comúnmente se llaman Flandes*. Venecia: En casa de Domingo de Farris, 1569.

115 CODOIN, tomo 23. Página 462. "...Por mayo de 1634 se enviaron 6.000 hombres, los 1.000 de ellos del Tercio de Nápoles a cargo de don Pedro Girón, y los demás napolitanos de la coronelía del príncipe de San Severo y del tercio del maestre de campo Don Pedro de Cárdenas..."

Los españoles olvidados de Nördlingen. Una victoria española decisiva en la Guerra de los Treinta Años, en El Espía Digital:

<http://www.lespiadigital.com/index.php/informes/3412-los-espanoles-olvidados-de-noerdingen-una-victoria-espanola-decisiva-en-la-guerra-de-los-treinta-anos>

116 CODOIN, tomo 23. Página 472. Ver: *El castigo de Parma*, 1636:

<http://caminoarocroi.wordpress.com/2013/03/31/el-castigo-de-parma-1636-1a-parte/>

117 26 AGS. Estado, Legajo 3428 (61).

118 Cuyo escudo de armas como se ha dicho ostenta dos anclas cruzadas.

119 http://www.bivizar.es/i18n/consulta/busqueda_referencia.cmd?campo=idtitulo&idValor=2407

120 Entre 1635 y 1645.

121 *Historia de la Infantería de Marina Española*.

122 Rivas Fabal, José Enrique. *Historia de la Infantería de Marina Española*. Editorial Naval. Madrid, 1985. Tomo II, Página 47.

123 El tratado de Ryswick, fue firmado el 20 de septiembre de 1697 en la ciudad Holandesa de Rijswijk con el propósito de abrir un periodo de paz entre el Reino de Francia, España, Inglaterra y las Provincias Unidas de los Países Bajos.

124 31 Conde de Clonard. *Historia Orgánica de las armas de infantería y caballería*. Tomo VIII. Madrid. Página 8.

125 Algunos de ellos se pueden encontrar transcritos en Krzysztof Sliwa. Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra. Eunsa. Pamplona, 1999.

126 ALCALÁ GALIANO, Pelayo: *Servicios Militares y Cautiverio de Cervantes*. Imprenta de la Revista General de Marina, 1905. Página 9.

127 GAYOSO, Justo: *Estudios sobre la marina militar de España*. Imprenta y Litografía de Taxonera. Ferrol, 1860. Página 319.

128 SERRANO MANGAS, Fernando: *Armadas y Flotas de la plata (1620-1648)*. Banco de España. Madrid, 1989. Página 230.

129 Otros trabajos de Don Fernando Serrano Mangas son: *Los galeones en la carrera de Indias, 1650-1700*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla, 1985. *Función y evolución del galeón en la carrera de Indias*. Mapfre. Madrid, 1992.

130 Alcalá Galiano, Pelayo. Obra citada. Página 12.

131 DOLADO ESTEBAN, Jesús; ROBLES ESTEBAN, Eduardo y PEÑA ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Demetrio: *Disertación sobre la antigüedad del Regimiento de Infantería Asturias 31*. Madrid, 2010. Páginas 60 y 61.

132 Archivo Histórico de Asturias, tomo *Diputaciones Generales de 1663*.

133 Midelburg (Medialburque) fue la ciudad puerto más importante del tráfico marítimo entre los Países Bajos y España y sobre todo en el comercio de la lana, y su antepuerto Ramua (Arnhemuiden), que recibe los derechos de ciudad en 1574, preparado para recibir los mayores barcos de la época. El socorro de Midelburg tuvo lugar a comienzos de 1574, la plaza capituló el 18 de febrero.

134 Se refiere al Puerto de Armua, en la isla de Zelanda en la boca del Escalda occidental, que se corresponde con Arnhemuiden, en Zelanda, Países Bajos, conocido de antiguo por estar en la ruta de la lana. Junto con Ramekens fue punto de partida de las operaciones españolas en aquellos territorios europeos. En otros textos españoles aparece como Ramna. Precisamente el 8 de septiembre de 1496

-
- desembarcó en este mismo lugar, la bahía holandesa de Ramua, la Infanta D^a Juana, hija de los Reyes Católicos, en su viaje para contraer matrimonio con Felipe de Habsburgo, futuro Felipe I de España.
- 135 VENTURA DE LA SALA y ABARCA, Francisco. *Después de Dios la primera obligación. Y glosa de órdenes militares*. Imprenta de Gerónimo Fasulo. Nápoles, 1681. Páginas 30 y 31.
- 136 Dato facilitado a José Palau Cuñat, de la Asociación Retógenes, por su buen amigo José Luis Mirecki Quintero.
- 137 Biblioteca Nacional de Madrid. Manuscrito 7773, f.107.
- 138 Virrey de Mallorca de entre 1623 y 1628. Sucede a Pedro Ramón Zaforteza y es relevado por Baltasar de Borja y de Velasco.
- 139 Certificado de servicios del alférez Luis de Vilches Rueda. AHN. Estado, legajo 1361, 1^a.
- 140 GARCÍA FIGUERAS, Tomás; RODRIGUEZ JOULIA SAINT-CYR, Carlos: *Larache, Datos para su historia en el siglo XVII*. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1973. Página 117.
- Luis Fajardo, sucesor de Alonso de Bazán (hermano de Don Álvaro) capitán General del mar Océano, desembarcó en Mármora, el 3 de agosto de 1614, al sur de Larache al maestre de campo Jerónimo Agustín con el apoyo artillero de las galeras de España mandadas por el duque de fernandina y las de Portugal por el conde de Elda.
- 141 Dato facilitado al señor Cuñat por José Luis Mirecki Quintero.
- 142 AGS. *Guerra Antigua*, Legajo 806, sin foliar. Datos facilitados por el profesor Antonio Rodríguez Hernández.
- 143 Cutileiro, Alberto. *O Uniforme Militar na Armada. Três Séculos de História*. Amigos do Livro Editores, 1983. Tomo 1. Página 81.
- 144 No confundirlo con don Francisco de Melo, conde de Assumar, marqués de Tordelaguna, capitán general y gobernador de los Países Bajos.
- Las fuentes de guerra de Cataluña, de Francisco Manuel de Melo.
http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/044/044_009.pdf
- 145 La obra se titula *Historia de los movimientos y separación de Cataluña, y de la guerra entre la majestad católica de D Felipe IV, rey de Castilla y Aragón, y la diputación General de aquel Principado*, (1645), escrita bajo el seudónimo de Clemente Libertino.
- 146 Dom Francisco Manuel. *Epanaphoras de Varia Historia Portuguesa*. Antonio Craesbeck. Lisboa, 1676. Página 181.
- 147 *Revista da Armada*. Nº322. Ano XXIX. Julho, 1999. Páginas 10 y 11.
- 148 BLANCO NÚÑEZ, José María: *Reconquista da Bahía*. 1625. Editorial Tribuna da História. Lisboa, 2006. Página 88.
- 149 AGS. *Guerra Antigua*, Legajo 3158, sin foliar.
- 150 Cuando el 15 de julio de 1639 cayó en poder del ejército francés de Condé y Schomberg la fortaleza de Salces.
- 151 53 *Sucessos por días de la guerra del Rosellón, por Vicente de San Raymun, de Perpiñán*. Imprenta de Jayme Romeu. Barcelona, 1640. Página 19,
- 152 AGS. *Guerra Antigua*, Legajo 1976, sin foliar.
- 153 AGS. *Guerra Antigua*, Legajo 2105, sin foliar.
- 154 East India Company: EIC.
- 155 Vereenigde Oost-Indische Compagnie: VOC.
- 156 MURTEIRA, André: *A Carreira da Índia e o curso neerlandés*. Tribuna da História. Lisboa, 2012. Página 23.
- 157 LALOIRE, Jean Claude: *Historique de l'artillerie de marine*. L'Harmattan. Paris, 2012. Página 16.
- 158 En La Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes de Luis Astrana Marín, Instituto Editorial Reus, 1948, se cita que entre los muchos trabajos ceñidos exclusivamente a la vida militar de Cervantes, por lo común llenos de errores biográficos, merecen especial mención los siguientes: Cesáreo Fernández Duro, *Cervantes marino* (Madrid, 1869, 46 págs. en 4.º mayor), opúsculo sobre las empresas marítimas en que tomó parte y su conocimiento de la historia y costumbres de la Marina.—Leopoldo Afaba y Fernández, *Glorias que Cervantes ha conquistado para España como escritor y soldado* (Segovia, 1879, 16 págs. en 4.º).—Jacinto Hermúa, *Cervantes administrador militar* (Madrid, 1879, 60 págs. en

4.0), conferencia basada en los trabajos de Ríos, Pellicer, Fernández de Navarrete, Morán y Díaz de Benjumea. *Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, soldado de la Infantería española*. Artículos de varios escritores, publicados en la *Revista Técnica de Infantería y Caballería* (Madrid, 1894, 48 págs. en 4.0).—José Ibáñez Marín, *Don Quijote y las Armas* (Madrid, 1905, 24 págs. en 4.0 m.) Breve historia de los antiguos tercios de Infantería en relación con Cervantes.—Pelayo Alcalá Galiano, *Servicios militares y Cautiverio de Cervantes* (Madrid, 1905, 47 págs. en 8.0 m.) Este general de Marina rebate el opúsculo citado de Fernández Duro, y sostiene que **Cervantes no sólo no fué marino, sino que ni siquiera puede considerársele como soldado de Marina**. *Homenaje a Cervantes en el tercer centenario de la publicación del Quijote*. Artículos insertos en la *Revista General de Marina* (Madrid, 1905, 56 págs. en 4.0 m., con varias láminas).—Luis de Armiñán, *Hoja de servicios de Miguel de Cervantes Saavedra* (Madrid, 1941, 254 págs.).

159 Formada por el teniente coronel José Suárez de la Vega, Jefe del Batallón de Telégrafos y el capitán Francisco de Paula Rojas para estudiar las Unidades de Aerostación existentes en los Ejércitos Europeos
160 La Unidad, formada por el Parque Aerostático y una Compañía de Aerostación, contaba además con el Palomar Central y la Fotografía Militar.

161 *Los Ingenieros Militares en la Historia de España*. REVISTA DE HISTORIA MILITAR EXTRA INGENIEROS. LA AEROSTACIÓN Y EL INICIO DE LA AVIACIÓN. Número extraordinario 2012 en el III Centenario de la creación del Arma de Ingenieros.

<http://publicaciones.defensa.gob.es/pprevistas/954a896b-fb63-65ab-9bdd-ff000451707/index.html#/156/>

162 Capitanes Alfredo Kindelán Duany, Enrique Arrillaga López, y Emilio Herrera Linares, y los tenientes Eduardo Barrón y Ramos de Sotomayor y José Ortiz Echagüe. Todos procedían del Arma de Ingenieros y eran pilotos de globo expertos.

163 José Patiño Rosales, Secretario de estado de España, nombrado por Felipe V Intendente General de la Marina (*cargo equivalente a ministro*), teniendo como labor el fomento y la reconstrucción de la decaída Marina de Guerra y singularmente la «*Flota de Indias*», por su notoria relación con la actividad comercial y revitalizar así las operaciones de comercio con las provincias españolas de ultramar.

164 Actualmente Regimiento de Infantería Ligera "Tercio Viejo de Sicilia" Nº 67. Una de las unidades más antiguas del Ejército Español que en el año 2010 cumplió 475 años de existencia. El día 23 de Octubre de 1534, el Rey Carlos I expedía un decreto dirigido al Virrey de Nápoles, ordenándole que las fuerzas de Infantería, a la sazón residentes en Sicilia, constituyeran un Tercio bajo pie de doce Compañías. Tendrán por núcleo a aquellas unidades que participaron en la toma de la Goleta, hasta entonces en poder de los turcos 1535, el Tercio de Sicilia se compone de 12 Compañías, de 150 a 200 hombres cada una, divididas por su armamento en arcabuceros, coseletes y picas. En Noviembre de 1536 se completa la organización del Tercio aumentando sus efectivos en 300 hombres por Compañía y confirmando en el cargo de Maestre de Campo a D. Jerónimo de Mendoza, que lo desempeña desde la creación de la Unidad. En los siguientes decenios, el Tercio lucha contra Barbarroja en Túnez en 1541, contra Francia y Bélgica en el Piamonte de 1542 a 1544, donde coseletes del Tercio cruzan el Elba a nado, bajo el fuego enemigo, con espadas en la boca, para permitir el paso del río al resto del Ejército.

A partir de 1550 se inicia una serie de campañas contra el turco en distintas partes del mundo. Algunas de ellas victoriosas, como el asalto de Monastir e Ifriya en 1550 y el socorro a Malta en 1565, y otras que acabaron en derrota, como el desastre de Gelves en 1560 donde el Sicilia fue prácticamente diezmado, perdiendo la vida su maestre de campo D. Juan de Barahona.

Todas estas acciones culminan en el año 1571 cuando, ante las pretensiones turcas de apoderarse de Chipre, se reúne una formidable Liga con fuerzas españolas, venecianas y papales que, bajo el mando de D. Juan de Austria, parten del puerto de Messina en busca de la escuadra turca, teniendo lugar la Batalla de Lepanto. En este acontecimiento, el Tercio de Sicilia, embarcando en las naves de D. Juan de Cardona, avanza en vanguardia de la flota cristiana, **ejerciendo tal esfuerzo durante el combate que de sus quinientos hombres, sólo quedaron cincuenta tras la derrota del turco**.

165 El Regimiento de Infantería Ligera «Soria» n.º 9 es un regimiento de infantería del Ejército de Tierra Español. Actualmente está ubicado en Canarias y es una de las unidades de la Brigada de Infantería Ligera «Canarias» XVI. El origen del Regimiento se remonta a 1509 con la fuerza expedicionaria

mandada al Reino de Nápoles por Fernando el Católico, para repeler los ataques franceses, bajo la denominación de *Tercio de Zamudio* en honor a su primer oficial al mando, Pedro de Zamudio. Su estancia en tierras italianas le llevó a denominarse **Tercio de Nápoles** y así era conocido en 1513. Se consolida como tercio en 1537, cuando se organizan los llamados *Tercios Viejos*, y participa en las guerras de Alemania por orden de Carlos I en ayuda de Hungría, las guerras de Flandes, destacándose en la Batalla de San Quintín y la toma de Amberes por las tropas españolas. Es embarcado en la Armada Invencible en el fracasado intento de atacar Inglaterra. En 1590, un acto de sublevación hace que Alejandro de Farnesio ordene su disolución. Con las mismas fuerzas se reorganiza en 1591 con el nombre de *Tercio Departamental de Bramante*, que conserva con el añadido de «*número 3*». Es un periodo de febril actividad militar, situándose la unidad en combate en distintas expediciones en Flandes de nuevo, Alemania, Francia, así como en la Guerra de Sucesión Española entre la Casa de Austria y los Borbones.

166 Memorial de Infantería nº11, 1989:

http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/revistas/ficheros/MINF_11.pdf

167 El pasado mes de octubre de 2013 tuvimos que padecer los españoles un nuevo episodio de surrealismo fruto de la ignorancia separatista, el día veintitrés el eurodiputado español Ramón Tremosa, de CiU, denunció ante la Comisión Europea (¿!?) el aspa de Borgoña de las aeronaves del Ejército del Aire. Según él esa cruz, de origen medieval, tiene una "*marcada connotación franquista*". Incluso llegó a afirmar que esa cruz "*contraviene el artículo 1 de la decisión 2008/913/JHA sobre la trivialización de símbolos relacionados con dictaduras y crímenes contra la humanidad*". No olvidemos que ya en 2006 Izquierda Unida protagonizó un ridículo semejante al tachar de "*fascista*" ese centenario emblema proponiendo al Congreso eliminar ese símbolo, calificando estas aspas de "*símbolos fascistas*". La propuesta de IU fue rechazada, en un gesto de sensatez y cordura por parte del Parlamento.

Ciertamente para buscar enemigos de España no nos hace falta buscarlos fuera.

168 <http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Actividades/Ciclos-Divulgativos/vexi-historia-bandera.html>

169 <http://www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag?idDoc=A497CA6D4A538AAFC125746D0020EB55>

170 El Tercio Viejo de Nápoles nació con las ordenanzas de Carlos I de España de 1534 y 1536 que regulaban la formación de los tres primeros tercios: el Tercio Viejo de Nápoles, el Tercio Viejo de Sicilia y el Tercio Viejo de Lombardía.

171 http://www.unapicaenflandes.es/Tercios_bandera.html